

DCR-SR58E/SR68E/SR78E/ SR88E/SX33E/SX34E/SX43E/ SX44E/SX53E/SX63E

กล้องบันทึกวีดีโอระบบดิจิทัล

คู่มือการใช้งาน



สารบัญ	7
เริ่มต้นใช้งาน	9
การบันทึก/การรับชม	17
ใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอให้เต็มประสิทธิภาพ	28
จัดเก็บภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์	30
จัดเก็บภาพด้วยอุปกรณ์ภายนอก	37
การปรับแต่งกล้องถ่ายวิดีโอ	45
ข้อมูลเพิ่มเติม	52
ข้อมูลอ้างอิงโดยย่อ	60

HANDYCAM®

โปรดอ่านนี่ก่อน

ก่อนเริ่มใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอ โปรดอ่านคู่มือการใช้งานเล่มนี้โดยละเอียดและเก็บไว้สำหรับอ้างอิงต่อไป

คำเตือน

เพื่อลดอันตรายจากไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อต อย่าให้ตัวอุปกรณ์เปียกฝนหรือถูกความชื้น

ระวังอย่าให้แบตเตอรี่โดนความร้อนสูง อย่างเช่น แสงแดด, ไฟ หรือสิ่งอื่นที่มีลักษณะคล้ายกัน

คำเตือน

ก่อนแบตเตอรี่

การใช้งานก่อนแบตเตอรี่อย่างไม่ถูกวิธี อาจทำให้ก่อนแบตเตอรี่ใหม่ เป็นสาเหตุให้เกิดไฟไหม้หรือสารเคมีไหม้ได้ โปรดทำความเข้าใจของวงจรต่อไปนี้

- อย่าทำการแยกชิ้นส่วน
- อย่าทำให้สิ่งแวดล้อมและวงจรของแบตเตอรี่โดนแรงกระแทกหรือแรงอัด อย่างเช่น ทบควายค้อน, หลน หรือเหยียบบนแบตเตอรี่
- อย่าทำให้สิ่งแวดล้อมและอย่าให้วัตถุที่เป็นโลหะเข้ามาสัมผัสกับส่วนขั้วโลหะของแบตเตอรี่
- อย่าเก็บในบริเวณที่มีอุณหภูมิสูงเกิน 60 °C อย่างเช่น บริเวณที่มีแสงแดดส่องถึงโดยตรง หรือในรถยนต์ที่จอดกลางแจ้ง
- อย่าเผาหรือทิ้งแบตเตอรี่ลงในกองไฟ
- อย่าใช้แบตเตอรี่ลิเธียมไอออนที่เสียหายหรือมีรอยร้าว
- ชาร์จก่อนแบตเตอรี่ด้วยเครื่องชาร์จแบตเตอรี่แท้ของ Sony หรืออุปกรณ์ที่สามารถชาร์จก่อนแบตเตอรี่ได้เท่านั้น
- เก็บก่อนแบตเตอรี่ให้ห่างจากมือเด็ก
- รักษาอุณหภูมิของแบตเตอรี่ให้เหมาะสม
- เปลี่ยนไปใช้แบตเตอรี่ชนิดเดียวกัน หรือชนิดเทียบเท่าที่แนะนำโดย Sony เท่านั้น
- ทิ้งก่อนแบตเตอรี่ไปแล้วตามคำแนะนำที่ระบุไว้ในคู่มือเท่านั้น

ใช้ก่อนแบตเตอรี่ชนิดที่กำหนดไว้เท่านั้น มิฉะนั้น

อาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือเป็นสาเหตุของการบาดเจ็บได้

อุปกรณ์แปลงไฟ AC

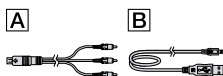
อย่าวางอุปกรณ์แปลงไฟ AC ไว้ในบริเวณแคบๆ อย่างเช่นระหว่างกำแพงกับเฟอร์นิเจอร์ ต่ออุปกรณ์แปลงไฟ AC เข้ากับเต้าจ่ายไฟบนผนังที่อยู่ใกล้ หากมีความผิดปกติใดๆเกิดขึ้นให้รีบถอดปลั๊กของอุปกรณ์แปลงไฟ AC ออกจากเต้าจ่ายไฟทันที

แม้ว่าจะปิดเครื่องแล้วก็ตาม กล้องถ่ายวิดีโอยังมีกำลังไฟจากแหล่งจ่ายไฟ AC (กระแสไฟหลัก) อยู่ภายในเครื่องตราใบที่ซึ่งเสียบปลั๊กของอุปกรณ์แปลงไฟ AC อยู่กับเต้าจ่ายไฟ

อุปกรณ์ที่จัดมาให้

ตัวเลขใน () คือจำนวนอุปกรณ์ที่หามาด้วย

- อุปกรณ์แปลงไฟ AC (1)
- สายไฟหลัก (1)
- สายต่อ A/V (1) **[A]**
- สาย USB (1) **[B]**
- ก่อนแบตเตอรี่แบบรีชาร์จได้ NP-FV30 (1)
- แผ่น CD-ROM “Handycam” Application Software (1)
 - “PMB” (ซอฟต์แวร์, รวมทั้ง “PMB Help”)
 - คู่มือ “Handycam” (PDF)
- “คู่มือการใช้งาน” (คู่มือฉบับนี้) (1)

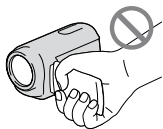


- ตรวจสอบชนิดของแผ่นบันทึกข้อมูลที่สามารถใช้งานกับกล้องถ่ายวิดีโอของท่านได้ที่หน้า 15

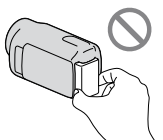
การใช้กล้องถ่ายวิดีโอ

- อย่าถือกล้องถ่ายวิดีโอที่ส่วนต่างๆ คุ่อไปนี้ของกล้อง และอย่าถือกล้องถ่ายวิดีโอที่ฝาปิดของต้อ

จอภาพ LCD



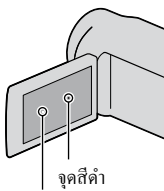
ก่อนแบตเตอรี่



- กล้องถ่ายวิดีโอ ไม่ได้มีคุณสมบัติป้องกันฝุ่น หยดน้ำ หรือละอองน้ำ โปรดดูรายละเอียดจาก “ข้อควรระวัง” (หน้า 54)

รายการเมนู, แผงจอภาพ LCD และเลนส์

- รายการเมนูที่ปรากฏเป็นสีเทาไม่สามารถใช้งานได้ภายใต้สภาวะการบันทึกหรือการเล่นภาพในขณะนั้น
- จอภาพ LCD ผลิตด้วยเทคโนโลยีชั้นสูงอันละเอียดอ่อนและมีประสิทธิภาพในการแสดงความละเอียดของภาพมากกว่า 99.99% อย่างไรก็ตาม อาจปรากฏจุดมืดและ/หรือจุดสว่างเล็กๆ (สีขาว, แดง, น้ำเงิน หรือเขียว) ปรากฏขึ้นอย่างคงที่บนจอภาพ LCD ซึ่งจุดเหล่านี้เกิดขึ้นตามปกติในขั้นตอนของการผลิต และไม่มีผลต่อการบันทึกภาพแต่อย่างใด



จุดสีขาว, แดง, น้ำเงิน หรือเขียว

- การปล่อยให้จอภาพ LCD หรือเลนส์โดนแสงแดดส่องโดยตรงเป็นเวลานานอาจทำให้เกิดความผิดปกติกับอุปกรณ์ได้
- อาจสังเกตเห็นแสงแดดโดยตรงเพราะอาจทำให้กล้องถ่ายวิดีโอทำงานผิดปกติได้ ควรถ่ายภาพแสงอาทิตย์ในสภาพแสงน้อย เช่น ในเวลาเย็นเท่านั้น

ข้อสังเกตในการเปลี่ยนการตั้งภาษา

- การแสดงผลบนจอภาพสำหรับแต่ละภาษาให้รายละเอียดเกี่ยวกับกระบวนการใช้งาน ในกรณีที่จำเป็นท่านสามารถเปลี่ยนภาษาบนหน้าจอไดคอนการใช้งาน (หน้า 13)

การบันทึก

- เมื่อใช้งานแผ่นบันทึกข้อมูลกับกล้องถ่ายวิดีโอเป็นครั้งแรก ขอแนะนำให้ทำการฟอร์แมตแผ่นบันทึกข้อมูลด้วยกล้องถ่ายวิดีโอ (หน้า 49) เพื่อให้สามารถใช้งานได้โดยไม่มีปัญหาเกิดขึ้น
- การฟอร์แมตแผ่นบันทึกข้อมูลเป็นการลบข้อมูลทั้งหมดในแผ่น และสามารถกู้ข้อมูลเหล่านั้นกลับมาได้อีก ขอแนะนำให้อัดเก็บข้อมูลที่สำคัญลงสู่เครื่องคอมพิวเตอร์ หรือสื่ออื่นๆ ให้เรียบร้อยก่อน
- ก่อนเริ่มต้นการบันทึก ควรทดสอบฟังก์ชันการบันทึกเพื่อให้แน่ใจว่าจะสามารถบันทึกภาพและเสียงได้โดยไม่มีปัญหาใดๆ
- ไม่สามารถให้การชดเชยสำหรับภาพที่บันทึก แม้ในกรณีที่การบันทึกหรือการเล่นภาพใช้งานไม่ได้เนื่องจากความคิดปกติของอุปกรณ์ อย่างเช่น กล้องถ่ายวิดีโอถือบันทึก ฯลฯ
- ระบบของทีวีมีความแตกต่างกันในแต่ละประเทศ/ภูมิภาค ในการรับชมภาพที่บันทึกผ่านทางจอ TV จะต้องใช้ TV ระบบ PAL เท่านั้น
- รายการ TV, ฟิล์มภาพยนตร์, ม้วนวิดีโอเทปและสื่อบันทึกอื่นๆ อาจมีลิขสิทธิ์คุ้มครอง การบันทึกจากสื่อดังกล่าวโดยไม่ได้รับอนุญาต อาจเป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์

ข้อควรทราบในการเปิดดูภาพ

- ภาพที่บันทึกด้วยกล้องถ่ายวิดีโอของท่านอาจไม่สามารถเปิดดูบนอุปกรณ์อื่นได้อย่างถูกต้อง และในทางกลับกัน ภาพที่บันทึกด้วยอุปกรณ์อื่นอาจไม่สามารถเปิดดูด้วยกล้องถ่ายวิดีโอของท่านได้อย่างถูกต้องเช่นกัน
- อุปกรณ์ AV ของผู้ผลิตอื่นไม่สามารถใช้เล่นภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกอยู่ในแผ่นบันทึกข้อมูล SD

บันทึกข้อมูลภาพทั้งหมดของท่าน

- เพื่อป้องกันไม่ให้อุปกรณ์ของท่านสูญหาย ให้บันทึกข้อมูลภาพทั้งหมดลงสื่อบันทึกภายนอกเป็นระยะๆ ขอแนะนำให้ท่านอัดเก็บข้อมูลภาพทั้งหมดลงบนแผ่นดิสก์ อย่างเช่น แผ่น DVD-R โดยใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ นอกจากนี้ ท่านยังสามารถเก็บข้อมูลภาพลงเครื่องบันทึกวิดีโอ หรือเครื่องบันทึก DVD/HDD

ฯลฯ (อีกด้วย (หน้า 39)

ข้อสังเกตสำหรับก่อนแบตเตอรี่/อุปกรณ์แปลงไฟ AC

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ออกก่อนแบตเตอรี่หรืออุปกรณ์แปลงไฟ AC ออกหลังจากปิดกล้องถ่ายวิดีโอแล้ว
- ออตอุปกรณ์แปลงไฟ AC ออกจากกล้องถ่ายวิดีโอ โดยจับที่กล้องถ่ายวิดีโอและปลั๊ก DC พร้อมกัน


ข้อควรทราบเกี่ยวกับอุณหภูมิกล้องถ่ายวิดีโอ/ก่อนแบตเตอรี่

- เมื่ออุณหภูมิของกล้องถ่ายวิดีโอหรือก่อนแบตเตอรี่เพิ่มสูงขึ้นหรือลดต่ำลงมาก ท่านอาจจะไม่สามารถบันทึกภาพหรือเล่นภาพจากกล้องถ่ายวิดีโอเนื่องจากอุณหภูมิในการปกป้องกล้องถ่ายวิดีโอกำลังทำงานในกรณีดังกล่าว ในกรณีนี้จะมีตัวแสดงปรากฏขึ้นบนหน้าจอ LCD

เมื่อเชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอกับเครื่องคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ต่อพ่วงอื่นๆ

- อย่าพยายามฟอร์แมตสื่อบันทึกข้อมูลของกล้องถ่ายวิดีโอ โดยใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ เพราะอาจทำให้กล้องถ่ายวิดีโอทำงานผิดปกติได้
- ในการเชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับอุปกรณ์อื่นด้วยสายเคเบิล โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้เสียบหัวต่อในทิศทางที่ถูกต้อง การพยายามฝืนเสียบปลั๊กเข้ากับหัวต่ออาจทำให้หัวต่อเสียหาย และอาจส่งผลให้กล้องถ่ายวิดีโอของท่านทำงานผิดปกติได้

หากท่านไม่สามารถบันทึก/เล่นภาพให้ทำการ [ฟอร์แมตมีเดีย]

- หากท่านทำการบันทึก/ลบภาพต่อเนื่องกันเป็นเวลานาน ข้อมูลที่อยู่ในสื่อบันทึกอาจมีการแตกออกเป็นส่วนๆ (fragmentation) ทำให้ไม่สามารถลบหรือบันทึกภาพเพิ่มเติมได้ ในกรณีนี้ให้ย้ายข้อมูลภาพออกไปยังสื่อบันทึกภายนอกชนิดใดชนิดหนึ่งก่อน แล้วดำเนินการ [ฟอร์แมตมีเดีย] โดยสัมผัส **[MENU]** (MENU) → [แสดงรายการอื่น] → [ฟอร์แมตมีเดีย] (ในหมวด  [จัดการมีเดีย]) → สื่อบันทึกที่ต้องการ (DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E/SX34E/SX44E/SX53E/SX63E) → [ใช่] → [ใช่] → **[OK]**

เลนส์ Carl Zeiss

- กล้องถ่ายวิดีโอของท่านติดตั้งเลนส์ Carl Zeiss ที่ได้รับการพัฒนาร่วมกันระหว่าง Carl Zeiss ในประเทศเยอรมัน

และ Sony Corporation เพื่อภาพที่ดียิ่งขึ้น พร้อมทั้งประยุกต์ใช้ระบบการวัด MTF สำหรับกล้องถ่ายวิดีโอ และให้คุณภาพตามปกติของเลนส์ Carl Zeiss MTF = Modulation Transfer Function ค่าของตัวเลขแสดงถึงปริมาณของแสงจากวัตถุที่ต้องการถ่ายที่ตกกระทบบนเลนส์

ข้อควรทราบเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริม

- ขอแนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมของแท้จาก Sony เท่านั้น
- ผลิตภัณฑ์เหล่านี้มีวางจำหน่ายในบางประเทศ/ภูมิภาคเท่านั้น

ข้อควรทราบเกี่ยวกับภาพ, ภาพประกอบ และภาพหน้าจอที่ใช้ในคู่มือฉบับนี้

- ภาพตัวอย่างที่ปรากฏในคู่มือฉบับนี้เป็นภาพที่ใช้เพื่อแสดงการสาธิตการทำงาน โดยบันทึกภาพด้วยกล้องถ่ายภาพนิ่งดิจิทัล ซึ่งอาจมีลักษณะแตกต่างออกไปจากภาพจริง รวมถึงตัวแสดงต่างๆที่ปรากฏบนกล้องถ่ายวิดีโอ ภาพประกอบของกล้องถ่ายวิดีโอและตัวแสดงบนหน้าจออาจมีการขยายใหญ่หรือตัดคอนทราสต์ละเอียดลง เพื่อให้สามารถทำความเข้าใจได้ง่ายยิ่งขึ้น
- ในคู่มือฉบับนี้ สารคดีศึกษาใน (DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E), หน่วยงานจำหน่ายใน (DCR-SX34E/SX44E/SX53E/SX63E) ของกล้องถ่ายวิดีโอและแพนบันทึกข้อมูลจะถูกเรียกรวมว่า “สื่อบันทึก”
- การออกแบบและข้อมูลจำเพาะของกล้องถ่ายวิดีโอและอุปกรณ์เสริมอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่แจ้งให้ทราบ

ตรวจสอบชื่อรุ่นของกล้องถ่ายวิดีโอ

- ในคู่มือฉบับนี้ ชื่อรุ่นของกล้องจะปรากฏขึ้นเมื่อข้อมูลจำเพาะของกล้องแต่ละรุ่นมีความแตกต่างกันออกไป ท่านสามารถตรวจสอบชื่อรุ่นของกล้องได้ที่ด้านล่างของกล้องถ่ายวิดีโอ
- ข้อมูลจำเพาะของกล้องรุ่นต่างๆมีความแตกต่างกันดังนี้

	สื่อบันทึก	ความจุของสื่อบันทึกภายใน	ช่องต่อ USB
DCR-SR58E	ฮาร์ดดิสก์ภายใน + แผ่นบันทึกข้อมูล	80 GB	สัญญาณออกเท่านั้น
DCR-SR68E			สัญญาณเข้า/ออก
DCR-SR78E		120 GB	สัญญาณออกเท่านั้น
DCR-SR88E			สัญญาณเข้า/ออก
DCR-SX33E	แผ่นบันทึกข้อมูล	—	สัญญาณออกเท่านั้น
DCR-SX43E			สัญญาณเข้า/ออก
DCR-SX34E	หน่วยความจำภายใน + แผ่นบันทึกข้อมูล	4 GB	สัญญาณออกเท่านั้น
DCR-SX44E			สัญญาณเข้า/ออก
DCR-SX53E		16 GB	สัญญาณออกเท่านั้น
DCR-SX63E			สัญญาณเข้า/ออก

- อย่าใช้กล่องถ่ายวิดีโอในบริเวณที่มีเสียงดัง



เกี่ยวกับเซ็นเซอร์ตรวจการสั่น (DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E)

- กล่องถ่ายวิดีโอมีฟังก์ชันตรวจจับการสั่น เพื่อป้องกันฮาร์ดดิสก์ภายในจากการกระทบกระเทือนอันเกิดจากการสั่น เมื่อกล่องสั่นหรืออยู่ภายใต้สภาวะไร้น้ำหนัก เสี่ยงรบกวนที่เกิดจากการที่กล่องถ่ายวิดีโอเริ่มใช้งาน ฟังก์ชันนี้อาจถูกบันทึกลงไปโดย หากเซ็นเซอร์ตรวจการสั่นตรวจพบการสั่นของกล่องอย่างต่อเนื่อง การบันทึกภาพ/เล่นภาพอาจหยุดลงได้

ข้อควรระวังในการใช้กล่องถ่ายวิดีโอบนพื้นที่สูง (DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E)

- อย่าเปิดใช้กล่องถ่ายวิดีโอในบริเวณความกดอากาศต่ำ ความสูงเกิน 5,000 เมตรเพราะอาจทำให้อายุการใช้งานของกล่องถ่ายวิดีโอเสียหายได้

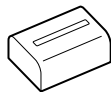
ข้อสังเกตในการใช้งาน

- หลีกเลี่ยงการดำเนินการต่อไปนี้ มิฉะนั้นอาจทำให้สื่อบันทึกเสียหาย, ภาพที่บันทึกไม่สามารถใช้เล่นหรือเสียหาย หรือเป็นสาเหตุให้เกิดความผิดปกติอื่น ๆ ขึ้นได้
 - ดึงแผ่นบันทึกข้อมูลออกในขณะที่ไฟแสดงการทำงาน (หน้า 16) สว่างหรือกะพริบ
 - ถอดคอนแทคเตอร์หรืออุปกรณ์แปลงไฟ AC ออกจากกล่องถ่ายวิดีโอ, กระแทกหรือเขย่ากล่องถ่ายวิดีโอในขณะที่ไฟ  (ภาพเคลื่อนไหว)  (ภาพนิ่ง) (หน้า 12) หรือไฟแสดงการทำงาน (หน้า 16) สว่างหรือกะพริบ
- ระวังอย่าให้กล่องถ่ายวิดีโอกระทบกับวัตถุอื่นเมื่อใช้งานสายคล้องไหล่ (แยกจำหน่าย)

ลำดับการใช้งาน

เริ่มต้นใช้งาน (หน้า 9)

เตรียมแหล่งจ่ายไฟและแผ่นบันทึกข้อมูล



บันทึกภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่ง (หน้า 17)

บันทึกภาพเคลื่อนไหว → หน้า 18

👁 เปลี่ยนโหมดบันทึก

🕒 ระยะเวลาที่สามารถบันทึกได้โดยประมาณ (ข้อมูลมีเดีย)

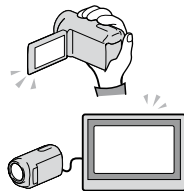
ถ่ายภาพนิ่ง → หน้า 20



เปิดดูภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่ง

เปิดดูด้วยกล้องถ่ายวิดีโอ → หน้า 22

เปิดดูภาพบน TV → หน้า 25

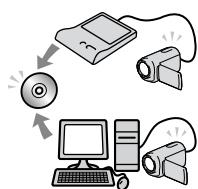


จัดเก็บภาพ

จัดเก็บภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ → หน้า 30

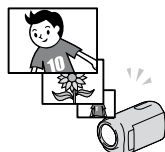
จัดเก็บภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งบนสื่อบันทึกภายนอก → หน้า 37

จัดเก็บภาพด้วยเครื่องเขียน/บันทึก DVD → หน้า 39



ลบภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่ง (หน้า 28)

เมื่อลบข้อมูลภาพที่ได้ทำการจัดเก็บลงเครื่องคอมพิวเตอร์หรือแผ่นดิสก์เรียบร้อยแล้ว ท่านสามารถบันทึกภาพใหม่ลงบนเนื้อที่ว่างดังกล่าวได้



สารบัญ

โปรดอ่านที่นี้ก่อน	2
ลำดับการใช้งาน	6

■ เริ่มต้นใช้งาน

ขั้นตอนที่ 1: ชาร์จก้อนแบตเตอรี่	9
การชาร์จก้อนแบตเตอรี่ในต่างประเทศ	11
ขั้นตอนที่ 2: เปิดเครื่องและตั้งวันที่และเวลา	12
การเปลี่ยนการตั้งภาษา	13
ขั้นตอนที่ 3: เตรียมสื่อบันทึก	14
วิธีตรวจสอบการตั้งค่าสื่อบันทึก	15
การทำสำเนาหรือคัดลอกภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งจากสื่อบันทึกภายในไปยัง แผ่นบันทึกข้อมูล (DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E/SX34E/SX44E/SX53E/ SX63E)	16

■ การบันทึก/การรับชม

การบันทึก	17
การรับชมด้วยกล้องถ่ายวิดีโอ	22
การรับชมภาพบน TV	25

■ ใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอให้เต็มประสิทธิภาพ

การลบภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่ง	28
------------------------------------	----

■ จัดเก็บภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์

เตรียมเครื่องคอมพิวเตอร์ (Windows)	30
การใช้งานเครื่องคอมพิวเตอร์ Macintosh	30
วิธีเปิดใช้ PMB (Picture Motion Browser)	33
สร้างแผ่นดิสก์โดยกดปุ่มเพียงครั้งเดียว (One Touch Disc Burn)	33
โอนภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์	34
สร้างแผ่นดิสก์	35
คัดลอกแผ่นดิสก์	36
แก้ไขภาพเคลื่อนไหว	36
บันทึกภาพนิ่งจากภาพเคลื่อนไหว	36

■ จัดเก็บภาพด้วยอุปกรณ์ภายนอก

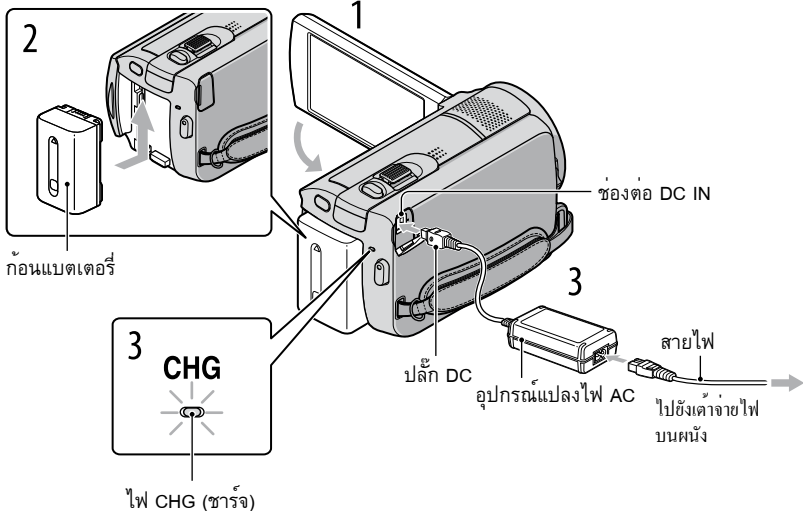
จัดเก็บภาพลงบนสื่อบันทึกภายนอก (คัดลอกโดยตรง)	37
การสร้างแผ่นดิสก์ด้วยเครื่องบันทึก DVD, เครื่องบันทึกอื่นๆ	39

■ การปรับแต่งกล้องถ่ายวิดีโอ	
การใช้เมนู.....	45
ศึกษารายละเอียดจากคู่มือ "Handycam"	51
■ ข้อมูลเพิ่มเติม	
? การแก้ปัญหา.....	52
ข้อควรระวัง.....	54
ข้อมูลจำเพาะ	56
■ ข้อมูลอ้างอิงโดยย่อ	
ตัวแสดงบนหน้าจอ	60
ส่วนประกอบและปุ่มควบคุม	61
ดัชนีคำศัพท์.....	64

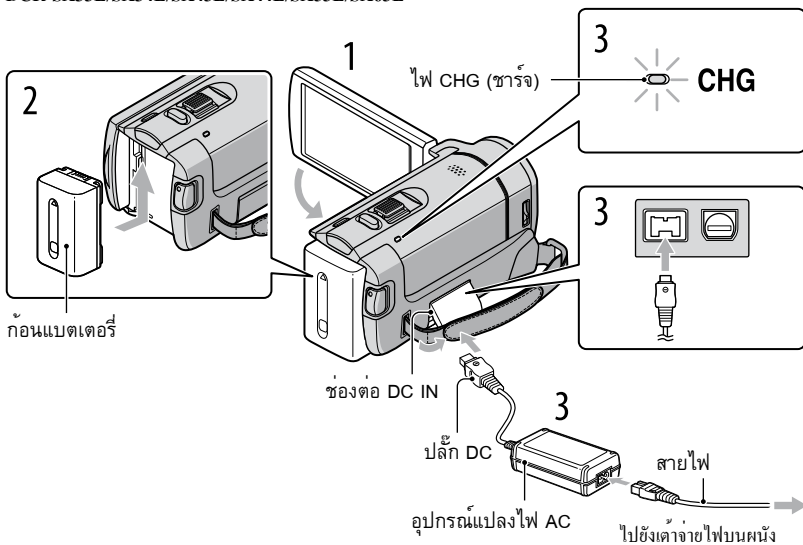
เริ่มต้นใช้งาน

ขั้นตอนที่ 1: ชาร์จก้อนแบตเตอรี่

DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E



DCR-SX33E/SX34E/SX43E/SX44E/SX53E/SX63E



ท่านสามารถชาร์จก้อนแบตเตอรี่ “InfoLITHIUM” (รุ่น V) ได้หลังจากที่ต่อแบตเตอรี่เข้ากับกล่องถ้าวีดีโอ

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถต่อก้อนแบตเตอรี่ “InfoLITHIUM” รุ่นอื่นๆที่ไม่ใช่รุ่น V เข้ากับกล่องถ้าวีดีโอ

1 ปิดสวิตช์กล่องถ้าวีดีโอด้วยการปิดหน้าจอ LCD

2 ใส่ก้อนแบตเตอรี่โดยเลื่อนไปตามทิศทางลูกศรจนกระทั่งคลิกเข้าที่

3 ต่ออุปกรณ์แปลงไฟ AC และสายพาวเวอร์เข้ากับกล่องถ้าวีดีโอและเต้าจ่ายไฟบนผนัง

- จัดให้สัญลักษณ์ ▲ บนปลั๊ก DC ตรงกับสัญลักษณ์ที่ช่องต่อ DC IN ไฟ CHG (ชาร์จ) สว่างขึ้นพร้อมกับเริ่มต้นการชาร์จไฟ ไฟ CHG (ชาร์จ) คับลงเมื่อก้อนแบตเตอรี่ถูกชาร์จเต็ม

4 หลังการชาร์จก้อนแบตเตอรี่เสร็จแล้ว ให้ถอดอุปกรณ์แปลงไฟ AC ออกจากช่องต่อ DC IN ของกล่องถ้าวีดีโอ

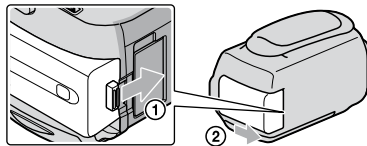
คำแนะนำ

- ดูรายละเอียดเวลาในการบันทึกและเล่นได้ที่หน้า 58
- ระหว่างที่เปิดกล่องถ้าวีดีโอ ท่านสามารถตรวจสอบปริมาณกำลังไฟที่เหลือโดยประมาณของแบตเตอรี่ได้ด้วยตัวแสดงแบตเตอรี่ที่เหลือที่มุมบนด้านซ้ายของจอภาพ LCD

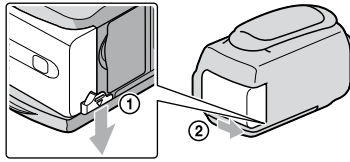
วิธีถอดก้อนแบตเตอรี่ออก

ปิดหน้าจอ LCD จากนั้นเลื่อนก้านปลด BATT (แบตเตอรี่) (1) เพื่อนำก้อนแบตเตอรี่ (2) ออก

DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E



DCR-SX33E/SX34E/SX43E/SX44E/SX53E/SX63E



การใช้แหล่งจ่ายไฟจากเต้าจ่ายไฟบนผนัง

ทำการเชื่อมต่อลักษณะเดียวกับ “ขั้นตอนที่ 1: ชาร์จก้อนแบตเตอรี่” แม้จะมีก้อนแบตเตอรี่ติดตั้งอยู่ก่อน แบตเตอรี่ก็จะไม่สูญเสียกำลังไฟ



การชาร์จก้อนแบตเตอรี่ในต่างประเทศ

ท่านสามารถชาร์จก้อนแบตเตอรี่ในประเทศ/ภูมิภาคใดๆก็ตามด้วยอุปกรณ์แปลงไฟ AC ที่ให้มาพร้อมกับกล่องถายวิดีโอของท่าน ซึ่งสามารถใส่ไฟฟ้านาง AC 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz

หมายเหตุ

- อย่าใช้งานกับหม้อแปลงอิเล็กทรอนิกส์

ข้อควรระวังเกี่ยวกับก้อนแบตเตอรี่

- เมื่อท่านถอดก้อนแบตเตอรี่หรือปลั๊กอุปกรณ์แปลงไฟ AC ออก ให้ปิดหน้าจอ LCD พร้อมกับตรวจให้แน่ใจว่าไฟ  (ภาพเคลื่อนไหว)  (ภาพนิ่ง) (หน้า 12), ไฟแสดงการทำงาน (หน้า 16) ดับลงเรียบร้อยแล้ว
- ไฟ CHG (ชาร์จ) จะพริบระหว่างการชาร์จไฟในกรณีต่อไปนี้:
 - ใส่ก้อนแบตเตอรี่ไม่ถูกต้อง
 - ก้อนแบตเตอรี่เสีย
 - อุณหภูมิของก้อนแบตเตอรี่ต่ำเกินไป
ถอดก้อนแบตเตอรี่ออกจากกล่องถายวิดีโอและย้ายไปยังบริเวณที่อุ่นขึ้น
 - อุณหภูมิของก้อนแบตเตอรี่เพิ่มสูงขึ้น
ถอดก้อนแบตเตอรี่ออกจากกล่องถายวิดีโอและย้ายไปยังบริเวณที่เย็นลง
- การตั้งค่าเริ่มต้นกำหนดให้กล่องปิดตัวเองลงโดยอัตโนมัติ เมื่อท่านปลดออกกล่องถายวิดีโอเอาไว้โดยไม่ใช้งานใดๆเป็นเวลาประมาณ 5 นาที เพื่อประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ (ปิดอัตโนมัติ)

ข้อควรทราบเกี่ยวกับอุปกรณ์แปลงไฟ AC

- ต่ออุปกรณ์แปลงไฟ AC เข้ากับเต้าจ่ายไฟบนผนังที่อยู่ใกล้ หากมีความผิดปกติใดๆเกิดขึ้นให้รีบถอดปลั๊กของอุปกรณ์แปลงไฟ AC ออกจากเต้าจ่ายไฟทันที
- อย่าวางอุปกรณ์แปลงไฟ AC ไว้ในบริเวณแคบๆ อย่างเช่น ระหว่างกำแพงกับเฟอร์นิเจอร์
- ควรป้องกันไม่ให้วัตถุที่เป็นโลหะสัมผัสกับส่วนปลั๊ก DC ของอุปกรณ์แปลงไฟ AC เพราะอาจเป็นสาเหตุให้เกิดความผิดปกติกับอุปกรณ์ได้

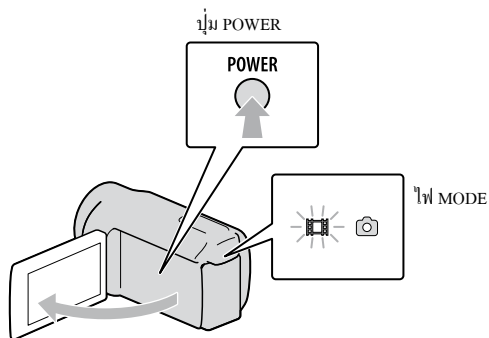
ขั้นตอนที่ 2: เปิดเครื่องและตั้งวันที่และเวลา

1

เปิดจอภาพ LCD ของกล้องถ่ายวิดีโอ

กล้องถ่ายวิดีโอเปิดขึ้น

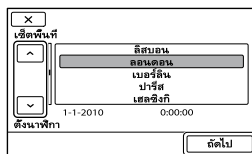
- เมื่อต้องการเปิดสวิตช์กล้องในขณะที่หน้าจอ LCD เปิดค้างอยู่ ให้กดปุ่ม POWER



2

เลือกพื้นที่ทางภูมิศาสตร์ที่ต้องการด้วยปุ่ม **▲**/**▼** จากนั้นสัมผัส [ถัดไป]

สัมผัสปุ่มบนจอภาพ LCD



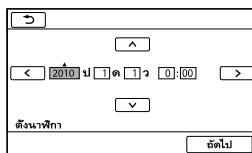
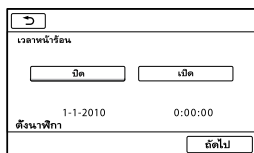
- ในการตั้งวันที่และเวลาอีกครั้ง ให้สัมผัส **MENU** (MENU) → [แสดงรายการอื่น] → [นาฬิกา] [A] [ตั้งค่าภาษา] (ในหมวด [ตั้งค่าทั่วไป]) → [ตั้งนาฬิกา] หากรายการไม่ปรากฏอยู่บนจอภาพ ให้สัมผัส **▲**/**▼** จนกว่ารายการจะปรากฏขึ้น

3

ตั้ง [เวลาหน้าร้อน], วันที่และเวลา จากนั้นสัมผัส **OK**

นาฬิกาเริ่มเดิน

- หากท่านตั้ง [เวลาหน้าร้อน] เป็น [เปิด] นาฬิกาจะเดินล่วงหน้าไป 1 ชั่วโมง



🔊 หมายเหตุ

- วันที่และเวลาจะไม่แสดงระหว่างการบันทึกแต่จะได้รับการบันทึกลงบนสื่อบันทึกโดยอัตโนมัติ และจะปรากฏขึ้นในเวลารับชมภาพ เมื่อต้องการแสดงวันที่และเวลา ให้สัมผัส MENU (MENU) → [แสดงรายการอื่น] → [การตั้งค่าเลนภาพ] (ในหมวด [เล่นภาพ]) → [รหัสข้อมูล] → [วัน/เวลา] → → →
- ท่านสามารถปิดเสียงแสดงการทำงานได้โดยสัมผัส MENU (MENU) → [แสดงรายการอื่น] → [ตั้งค่าเสียง/แสดงผล] (ในหมวด [ตั้งค่าทั่วไป]) → [เสียงบีบ] → [ปิด] → → →
- หากปุ่มที่ท่านสัมผัสตอบสนองไม่ถูกต้อง ให้ทำการปรับตั้งแผงจอภาพสัมผัสใหม่

วิธีปิดกล้องถ่ายวิดีโอ

ปิดจอภาพ LCD ไฟ (ภาพเคลื่อนไหว) จะกะพริบประมาณสองสามวินาที จากนั้นกล้องจะดับลง

👁️ คำแนะนำ

- ท่านสามารถปิดกล้องถ่ายวิดีโอ โดยกดปุ่ม POWER ได้เช่นกัน
- เมื่อตั้งค่า [เปิดกล้องจอจ LCD] เป็น [ปิด] ให้ปิดกล้องถ่ายวิดีโอของท่าน โดยกดปุ่ม POWER

การเปลี่ยนการตั้งภาษา

ท่านสามารถเปลี่ยนการแสดงผลข้อความบนจอภาพให้เป็นภาษาที่ต้องการ

สัมผัส MENU (MENU) → [แสดงรายการอื่น] → [นาฬิกา/A ตั้งค่าภาษา] (ในหมวด [ตั้งค่าทั่วไป]) → [A ตั้งค่าภาษา] → เลือกภาษาที่ต้องการ → → →

ขั้นตอนที่ 3: เตรียมสื่อบันทึก

สื่อบันทึกที่สามารถใช้งานได้มีความแตกต่างกันไปสำหรับกล้องถ่วงยวีสีโอแต่ละรุ่น ไอคอนต่อไปนี้จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้องถ่วงยวีสีโอ

DCR-SX33E/SX43E:



แผ่นบันทึกข้อมูล

DCR-SX34E/SX44E/
SX53E/SX63E:



หน่วยความจำภายใน



แผ่นบันทึกข้อมูล

DCR-SR58E/SR68E/
SR78E/SR88E:



ฮาร์ดดิสก์ภายใน




แผ่นบันทึกข้อมูล

* การตั้งค่าเริ่มต้นกำหนดให้ทำการบันทึกทั้งภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งลงบนสื่อบันทึกนี้ ท่านสามารถทำการบันทึก, เล่น และแก้ไขได้กับสื่อบันทึกที่เลือก

คำแนะนำ

- ระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ที่หน้า 58


เลือกสื่อบันทึกสำหรับภาพเคลื่อนไหว (DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E/SX34E/
SX44E/SX53E/SX63E)

- 1 สัมผัส **MENU** (MENU) → [แสดงรายการอื่น] → [การตั้งค่ามีเดีย] (ในหมวด  [จัดการมีเดีย]) → [ตั้งมีเดียภาพเคลื่อนไหว]
หน้าจอ [ตั้งมีเดียภาพเคลื่อนไหว] ปรากฏขึ้น

- 2 สัมผัสที่สื่อบันทึกที่ต้องการ

- 3 สัมผัส [ไช] → **OK**
เสร็จสิ้นการเปลี่ยนสื่อบันทึก

เลือกสื่อบันทึกสำหรับภาพนิ่ง (DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E/SX34E/SX44E/
SX53E/SX63E)

- 1 สัมผัส **MENU** (MENU) → [แสดงรายการอื่น] → [การตั้งค่ามีเดีย] (ในหมวด  [จัดการมีเดีย]) → [ตั้งมีเดียภาพนิ่ง]
หน้าจอ [ตั้งมีเดียภาพนิ่ง] ปรากฏขึ้น

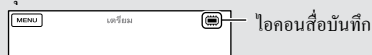
2 สัมผัสที่สื่อบันทึกที่ต้องการ

3 สัมผัส [ไซ] → **OK**

เสร็จสิ้นการเปลี่ยนสื่อบันทึก

วิธีตรวจสอบการตั้งค่าสื่อบันทึก

เมื่อบันทึกภาพในโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือโหมดบันทึกภาพถ่าย ไอคอนของสื่อบันทึกจะแสดงอยู่ที่มุมบนด้านขวาของหน้าจอ



- ไอคอนที่ปรากฏบนหน้าจอ LCD มีความแตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับกล้องถ่ายวิดีโอที่ใช้

ใส่แผ่นบันทึกข้อมูล

Ⓢ หมายเหตุ

- ตั้งสื่อบันทึกข้อมูลเป็น [แผ่นบันทึกข้อมูล] เพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวและ/หรือภาพนิ่งลงบนแผ่นบันทึกข้อมูล (DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E/SX34E/SX44E/SX53E/SX63E)

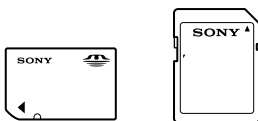
ชนิดของแผ่นบันทึกข้อมูลที่สามารถใช้งานกับกล้องถ่ายวิดีโอของท่าน

- กล้องถ่ายวิดีโอนี้สามารถใช้งานกับ “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, แผ่นบันทึกข้อมูล SD (Class 2 หรือเร็วกว่า), แผ่นบันทึกข้อมูล SDHC (Class 2 หรือเร็วกว่า) และ แผ่นบันทึกข้อมูล SDXC (Class 2 หรือเร็วกว่า) เท่านั้น ไม่สามารถรับประกันว่าจะสามารถใช้งาน ได้กับแผ่นบันทึกข้อมูลทุกชนิด
- “Memory Stick PRO Duo” ที่มีขนาดไม่เกิน 32 GB และแผ่นบันทึกข้อมูล SD ที่มีขนาดไม่เกิน 64 GB ผ่านการตรวจสอบแล้วจะสามารถใช้งานกับกล้องถ่ายวิดีโอของท่านได้
- ในคู่มือฉบับนี้จะเรียก “Memory Stick PRO Duo” และ “Memory Stick PRO-HG Duo” ว่า “Memory Stick PRO Duo” และเรียกแผ่นบันทึกข้อมูล SD, แผ่นบันทึกข้อมูล SDHC และแผ่นบันทึกข้อมูล SDXC ว่า แผ่นบันทึกข้อมูล SD

Ⓢ หมายเหตุ

- ไม่สามารถใช้งาน MultiMediaCard
 - ภาพที่บันทึกอยู่ในแผ่นบันทึกข้อมูล SDXC ไม่สามารถใช้เล่นหรือโอนภาพด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ AV ชนิดต่างๆ ที่ไม่สนับสนุน exFAT* ซึ่งเชื่อมต่ออยู่กับกล้องถ่ายวิดีโอนี้ทางสาย USB ดังนั้นควรตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วยสนับสนุน exFAT หรือไม่ หากท่านเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่ไม่สนับสนุน exFAT หน้าจอสำหรับตั้งค่าเริ่มต้นอาจปรากฏขึ้น กรณีนี้ห้ามทำการตั้งค่าเริ่มต้น โดยเด็ดขาด มิฉะนั้นข้อมูลที่ได้นับที่ไว้จะสูญเสียไปทั้งหมด
- * exFAT เป็นระบบไฟล์ที่ใช้ในแผ่นบันทึกข้อมูล SDXC

ขนาดของแผ่นบันทึกข้อมูลที่สามารถใช้งานกับกล้องถ่ายวิดีโอของท่าน



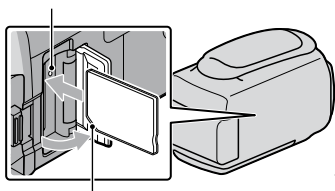
- สามารถใช้งานได้เฉพาะแผ่น “Memory Stick Duo” ที่มีขนาดประมาณครึ่งหนึ่งของแผ่น “Memory Stick” ขนาดมาตรฐาน และแผ่นบันทึกข้อมูล SD ขนาดมาตรฐานเท่านั้น
- อย่าคิดว่าสตูดิโอของเซน ฉลาก บนแผ่นบันทึกข้อมูลหรือตัวแปลงแผ่นบันทึกข้อมูล เพราะอาจเป็นสาเหตุให้เกิดความผิดปกติกับอุปกรณ์ได้

เปิดฝาครอบ จัดให้ด้านที่ปาดมูมของแผ่นบันทึกข้อมูลอยู่ในตำแหน่งตั้งภาพ จากนั้นใส่ลงในช่องใส่แผ่นบันทึกข้อมูลจนกระทั่งคลิกเข้าที่

- ปิดฝาครอบหลังจากใส่แผ่นบันทึกข้อมูลเรียบร้อยแล้ว

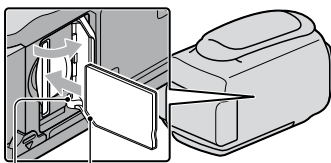
DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E

ไฟแสดงการทำงาน



สังเกตตำแหน่งของด้านที่ปาดมูม

DCR-SX33E/SX34E/SX43E/SX44E/SX53E/SX63E



ไฟแสดงการทำงาน

สังเกตตำแหน่งของด้านที่ปาดมูม

กรณีที่มีแผ่นบันทึกข้อมูลที่ใส่ลงไปเป็นแผ่นใหม่ หน้จอ [สร้างไฟล์ฐานข้อมูลภาพใหม่] อาจปรากฏขึ้นในกรณีนี้ให้สัมผัส [ใช่] หากท่านต้องการบันทึกเฉพาะภาพนิ่งเท่านั้นลงในแผ่นบันทึกข้อมูลให้สัมผัส [ไม่]

- ตรวจสอบทิศทางของแผ่นบันทึกข้อมูลให้ถูกต้อง การฝืนใส่แผ่นบันทึกข้อมูลผิดทิศทางลงอาจทำให้เกิดความเสียหายกับแผ่นบันทึกข้อมูล, ช่องใส่แผ่นบันทึกข้อมูล หรือข้อมูลภาพได้

หมายเหตุ

- หากข้อความ [ไม่สามารถสร้างไฟล์ฐานข้อมูลภาพใหม่] สาเหตุที่อาจเป็นไปได้คือ มีเนื้อที่ว่างเหลืออยู่ไม่เพียงพอ ปรากฏขึ้นให้ทำการฟอร์แมตแผ่นบันทึกข้อมูลเสียใหม่โดยสัมผัส **MENU** (MENU) → [แสดงรายการอื่น] → [ฟอร์แมตมีเดีย] (ในหมวด **🔍** [จัดการมีเดีย]) → [แผ่นบันทึกข้อมูล] (DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E/SX34E/SX44E/SX53E/SX63E) → [ใช่] → [ใช่] → **OK**

วิธีดึงแผ่นบันทึกข้อมูลออก

เปิดฝาครอบ จากนั้นกดที่แผ่นบันทึกข้อมูลเบาๆหนึ่งครั้ง

- อย่าเปิดฝาระหว่างการบันทึกภาพ
- ในกรณีใส่หรือดึงแผ่นบันทึกข้อมูลออก ระวังจะรังอาจทำให้แผ่นบันทึกข้อมูลเลื่อนออกมาและหล่นลง

การทำสำเนาหรือคัดลอกภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งจากสื่อบันทึกภายในไปยังแผ่นบันทึกข้อมูล (DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E/SX34E/SX44E/SX53E/SX63E)

สัมผัส **MENU** (MENU) → [แสดงรายการอื่น] → [สำเนาภาพเคลื่อนไหว]/[คัดลอกภาพนิ่ง] (ในหมวด **🔍** [แก้ไข]) จากนั้นทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ

การบันทึก

การตั้งค่าเริ่มต้นกำหนดให้ทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหวลงในสื่อบันทึกต่อไปนี้

DCR-SX33E/SX43E: แผ่นบันทึกขอมูล

DCR-SX34E/SX44E/SX53E/SX63E: หน่วยความจำภายใน

DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E: ฮาร์ดดิสก์ภายใน

🔊 คำแนะนำ

- ดูวิธีเปลี่ยนสื่อบันทึกที่หน้า 14

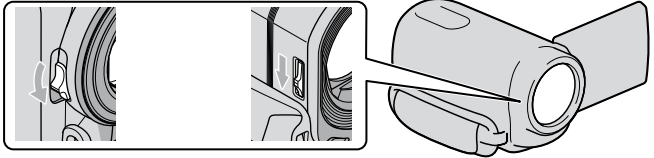
(DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E/SX34E/SX44E/SX53E/SX63E)

วิธีเปิดฝาครอบเลนส์

เลื่อนสวิตช์ LENS COVER ไปที่ OPEN

DCR-SR58E/SR68E/
SR78E/SR88E

DCR-SX33E/SX34E/SX43E/SX44E/
SX53E/SX63E



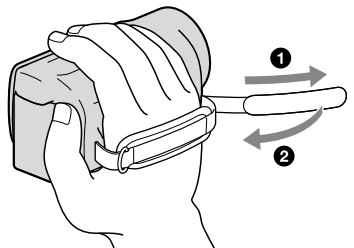
🔊 คำแนะนำ

- ปิดฝาครอบเลนส์เมื่อเสร็จสิ้นการบันทึกภาพหรือเมื่อเปิดดูภาพ

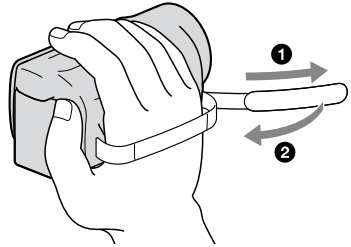
1

รัดสายกระชับมือ

DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E



DCR-SX33E/SX34E/SX43E/SX44E/SX53E/SX63E

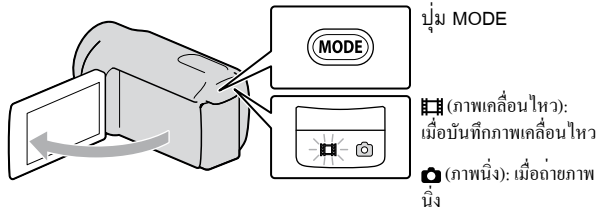


2 เปิดจอภาพ LCD ของกล้องถ่ายวิดีโอ

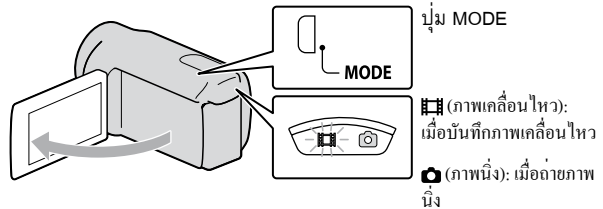
กล้องถ่ายวิดีโอเปิดขึ้น

- เมื่อต้องการเปิดสวิตชกลองในขณะที่หน้าจอ LCD เปิดค้างอยู่แล้ว ให้กดปุ่ม POWER (หน้า 12)
- ท่านสามารถสลับโหมดบันทึกได้โดยการกดปุ่ม MODE กดปุ่ม MODE เพื่อเปิดไฟแสดงโหมดบันทึกที่ต้องการ

DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E



DCR-SX33E/SX34E/SX43E/SX44E/SX53E/SX63E



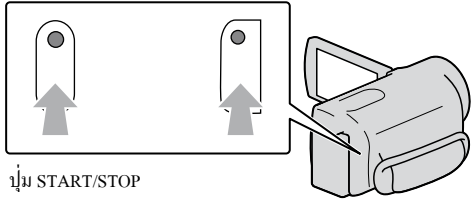
บันทึกภาพเคลื่อนไหว

กดปุ่ม START/STOP เพื่อเริ่มต้นการบันทึก.

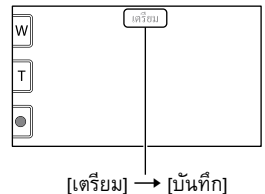
- นอกจากนั้น ท่านยังสามารถเริ่มต้นบันทึกได้โดยสัมผัส ● ที่ด้านล่างซ้ายของหน้าจอ LCD

DCR-SR58E/SR68E/
SR78E/SR88E

DCR-SX33E/SX34E/SX43E/SX44E/
SX53E/SX63E



ปุ่ม START/STOP

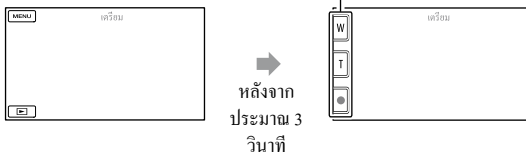


เมื่อต้องการหยุดบันทึก ให้กดปุ่ม START/STOP อีกครั้ง

- นอกจากนั้น ท่านยังสามารถหยุดบันทึกภาพได้โดยสัมผัส ● ที่ด้านล่างซ้ายของหน้าจอ LCD

- หลังจากเปิดกล่องถ้าวิดีโอหรือเปลี่ยนโหมดบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว/ภาพนิ่ง)/เล่นภาพแล้ว ไอคอนและตัวแสดงบนหน้าจอ LCD จะปรากฏขึ้นเป็นเวลาประมาณ 3 วินาที จากนั้นจึงหายไปจากหน้าจอ หากต้องการแสดงไอคอนและตัวแสดงอีกครั้ง ให้สัมผัสที่ไอคอน โดเมนหน้าจอ ขณะบันทึกและปุ่มชุมบนหน้าจอ LCD

ปุ่มบันทึกและปุ่มชุมบนหน้าจอ LCD



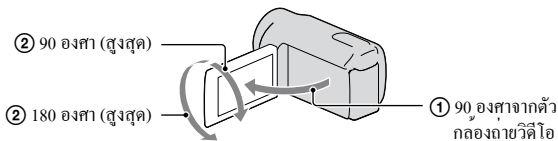
หมายเหตุ

- หากท่านปิดจอภาพ LCD ขณะกำลังบันทึกภาพเคลื่อนไหว กล้องถ้าวิดีโอจะหยุดบันทึกภาพทันที
- ระยะเวลาสูงสุดที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวอย่างต่อเนื่องได้คือประมาณ 13 ชั่วโมง
- เมื่อไฟล์ภาพเคลื่อนไหวมีขนาดเกิน 2 GB ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวถัดไปจะถูกสร้างขึ้นใหม่โดยอัตโนมัติ
- เมื่อท่านเปิดสวิตช์กล่องถ้าวิดีโอแล้ว อาจใช้เวลาสักครู่หนึ่งก่อนท่านจะสามารถเริ่มต้นบันทึกภาพได้ ซึ่งท่านจะไม่สามารถใช้งานกล่องถ้าวิดีโอของท่านได้ในช่วงเวลาดังกล่าว

- ถู้อาจจะแสดงสถานะต่อไปนี้หากการเขียนข้อมูลลงบนสื่อบันทึกยังคงดำเนินต่อไปหลังจากที่ทำการบันทึกภาพเสร็จ ในช่วงเวลาดังกล่าว ระวังอย่ากระแทกหรือทำให้กล่องถ้าวีดีไอสั้น และอย่าถอดคอนแทคเตอร์หรืออุปกรณ์แปลงไฟ AC ออกโดยเด็ดขาด
 - ไฟแสดงการทำงาน (หน้า 16) สว่างหรือกะพริบ
 - ไอคอนสื่อบันทึกที่มุมบนขวาของหน้าจอ LCD กะพริบ

☺ คำแนะนำ

- เมื่อตรวจพบใบหน้าบุคคล กรอบสีขาวยังจะปรากฏขึ้นและคุณภาพของภาพบริเวณรอบๆ ใบหน้าจะถูกปรับให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ (ค้นหาตำแหน่งใบหน้า)
- ท่านสามารถถ่ายภาพนิ่งจากภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้ได้ (DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E/SX34E/SX43E/SX44E/SX53E/SX63E)
- ดูระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ที่หน้า 58
- ท่านสามารถตรวจสอบระยะเวลาที่สามารถบันทึก, เมื่อที่ที่เหลือโดยประมาณ ฯลฯ ได้โดยสัมผัส **MENU** (MENU) → [แสดงรายการอื่น] → [ข้อมูลมีเดีย] (ในหมวด **📷** [จัดการมีเดีย])
- จอภาพ LCD ของกล้องถ้าวีดีไอสามารถแสดงภาพที่บันทึกไว้แบบเต็มหน้าจอได้ (แสดงภาพเต็มทิวทัศน์) อย่างไรก็ตามวิธีนี้อาจทำให้มีการตัดภาพบางส่วนจากด้านบน, ด้านล่าง, ซ้ายขวา และช่วงขาของภาพออกได้เมื่อเปิดดูภาพบน TV ที่ไม่สนับสนุนการแสดงผลภาพเต็มทิวทัศน์ ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [กรอบนำสายตา] เป็น [เปิด] และบันทึกภาพโดยใช้กรอบคั่นนอกที่ปรากฏบนจอภาพเป็นขอบเขตภาพ
- คำเริ่มต้นสำหรับ **[E] STEADYSHOT** เป็น [เปิด]
- ในการปรับมุมของแผงจอภาพ LCD เริ่มต้นโดยเปิดแผงจอภาพ LCD ออกไปทำมุม 90 องศาด้วยตัวกล้องถ้าวีดีไอ ① จากนั้นจึงทำการปรับมุม ②



รหัสข้อมูลระหว่างบันทึกภาพ

วันที่และเวลารวมทั้งสถานะต่างๆระหว่างที่ทำการถ่ายภาพจะได้รับการบันทึกลงสื่อบันทึกโดยอัตโนมัติ โดยข้อมูลนี้จะไม่แสดงในระหว่างทำการบันทึกภาพ อย่างไรก็ตาม ท่านสามารถตรวจสอบข้อมูลดังกล่าวได้โดยใช้ [รหัสข้อมูล] ระหว่างเปิดดูภาพ หากต้องการแสดงข้อมูลให้สัมผัส **MENU** (MENU) → [แสดงรายการอื่น] → [การตั้งค่าเลนภาพ] (ในหมวด **📷** [เลนภาพ]) → การตั้งค่าที่ต้องการ → **OK** → **↩** → **✖**

ถ่ายภาพนิ่ง

การตั้งค่าเริ่มต้นกำหนดให้ทำการบันทึกภาพนิ่งลงในสื่อบันทึกต่อไปนี้

DCR-SX33E/SX43E: แผ่นบันทึกข้อมูล

DCR-SX34E/SX44E/SX53E/SX63E: หน่วยความจำภายใน

DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E: ฮาร์ดดิสก์ภายใน

☺ คำแนะนำ

- ดูวิธีเปลี่ยนสื่อบันทึกที่หน้า 14

(DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E/SX34E/SX44E/SX53E/SX63E)

1 กด MODE เพื่อเปิดไฟ (ภาพนิ่ง)

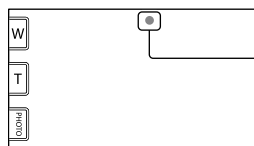
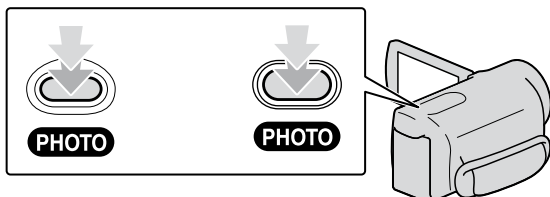
การแสดงผลจอภาพ LCD เปลี่ยนไปเป็นโหมดบันทึกภาพนิ่ง และอัตราส่วนจอภาพเปลี่ยนเป็นแบบ 4:3

2 กดปุ่ม PHOTO เบบางเพื่อปรับโฟกัส จากนั้นให้กดลงจนสุด

- นอกจากนั้น ท่านยังสามารถบันทึกภาพนิ่งได้โดยสัมผัส  บนจอภาพ LCD

DCR-SR58E/SR68E/
SR78E/SR88E



DCR-SX33E/SX34E/SX43E/SX44E/
SX53E/SX63E



กะพริบ → สว่าง

||||| จะหายไปหลังจากการบันทึกภาพเสร็จสิ้น

☺ คำแนะนำ

- ในการเปลี่ยนขนาดของภาพ ให้สัมผัส **MENU** (MENU) → [แสดงรายการอื่น] → [ขนาดภาพ] (ในหมวด  [ตั้งค่าภาพถ่าย]) → การตั้งค่าที่ต้องการ → **OK** → **X**
- ท่านสามารถตรวจสอบจำนวนภาพนิ่งที่สามารถบันทึกได้บนหน้าจอ LCD (หน้า 60)

การรับชม ด้วยกล้องถ่ายวิดีโอ

การตั้งค่าเริ่มต้นกำหนดให้เปิดดูภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งที่บันทึกอยู่ในสื่อบันทึกต่อไปนี้
DCR-SX33E/SX43E: แผ่นบันทึกข้อมูล
DCR-SX34E/SX44E/SX53E/SX63E: หน่วยความจำภายใน
DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E: ฮาร์ดดิสก์ภายใน

🔊 คำแนะนำ

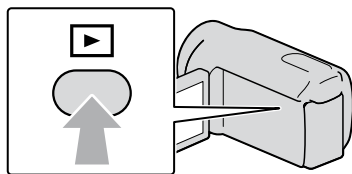
- คู่มือเปลี่ยนสื่อบันทึกที่หน้า 14
(DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E/SX34E/SX44E/SX53E/SX63E)

1 เปิดจอภาพ LCD ของกล้องถ่ายวิดีโอ


กล้องถ่ายวิดีโอเปิดขึ้น

- เมื่อต้องการเปิดสวิตช์กล้องในขณะที่จอภาพ LCD เปิดค้างอยู่แล้ว ให้กดปุ่ม POWER (หน้า 12)


2 กดปุ่ม (แสดงภาพ)

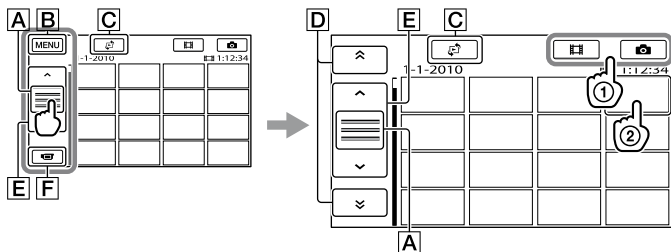


หลังจากนั้นสองสามวินาที หน้าจอ VISUAL INDEX จะปรากฏขึ้น

- นอกจากนี้ท่านยังสามารถแสดงหน้าจอ VISUAL INDEX ได้โดยสัมผัส  (แสดงภาพ) บนจอภาพ LCD

3 สัมผัส (ภาพเคลื่อนไหว) (1) → ภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการ (2) เพื่อเปิดดูภาพเคลื่อนไหว

สัมผัส  (ภาพนิ่ง) (1) → ภาพนิ่งที่ต้องการ (2) เพื่อดูภาพนิ่ง
ภาพเคลื่อนไหวจะถูกแสดงและจัดเรียงตามวันที่ทำการบันทึก



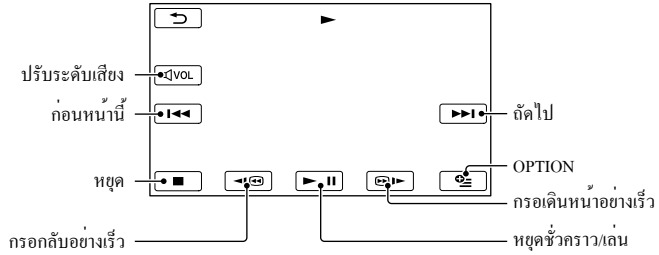
- A เปลี่ยนการแสดงผลปุ่มควบคุม
- B ไปยังหน้าจอ MENU
- C แสดงหน้าจอเพื่อเลือกชนิดของดัชนี (ดัชนีวันที่/[ปุ่ม] ม้วนฟิล์ม/[ปุ่ม] หน้า)
- D [ปุ่ม] / [ปุ่ม] : แสดงภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกในวันก่อนหน้านี้/ถัดไป*
- E [ปุ่ม] / [ปุ่ม] : แสดงภาพเคลื่อนไหวก่อนหน้านี้/ถัดไป
- F กลับสู่หน้าจอบันทึก

* D) ปรากฏขึ้นเมื่อสัมผัส A)

- ท่านสามารถเลื่อนหน้าจอได้โดยสัมผัสและลาก D) หรือ E)
- ►! ปรากฏขึ้นกำกับภาพเคลื่อนไหวหรือภาพนิ่งที่มีการบันทึกหรือเปิดล่าสุด หากท่านสัมผัสที่ภาพเคลื่อนไหวหรือภาพนิ่งที่มี ►! กำกับ ท่านจะสามารถเปิดดูภาพต่อจากครั้งก่อนหน้านี้ได้ (►! ปรากฏขึ้นบนภาพนิ่งที่บันทึกอยู่ในแถบบันทึกข้อมูล)

เปิดดูภาพเคลื่อนไหว

กล่องถ่ายวิดีโอเริ่มต้นเล่นภาพเคลื่อนไหวที่เลือก



คำแนะนำ

- เมื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวที่เลือกไว้จนจบภาพสุดท้าย จอภาพจะเปลี่ยนกลับไปเป็นหน้าจอ VISUAL INDEX
- สัมผัส [ปุ่ม] / [ปุ่ม] ระหว่างหยุดเล่นภาพชั่วคราวเพื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวต่างๆ
- เมื่อท่านสัมผัสปุ่ม [ปุ่ม] / [ปุ่ม] ซ้ำๆระหว่างรับชมภาพ ภาพเคลื่อนไหวจะถูกเล่นเร็วขึ้นประมาณ 5 เท่า → ประมาณ 10 เท่า → ประมาณ 30 เท่า → ประมาณ 60 เท่า
- ท่านสามารถแสดงหน้าจอ VISUAL INDEX ได้โดยสัมผัส MENU (MENU) → [แสดงรายการอื่น] → [VISUAL INDEX] (ในหมวด [ปุ่ม] [เล่นภาพ])
- วันที่และเวลาที่บันทึกภาพ รวมทั้งเงื่อนไขต่างๆของการถ่ายภาพจะได้รับบันทึกโดยอัตโนมัติ ข้อมูลเหล่านี้จะไม่ปรากฏขึ้นระหว่างการบันทึกภาพ แต่ท่านสามารถแสดงข้อมูลนี้ระหว่างเปิดดูภาพได้โดยสัมผัส MENU (MENU) → [แสดงรายการอื่น] → [การตั้งค่าเล่นภาพ] (ในหมวด [ปุ่ม] [เล่นภาพ]) → [รหัสข้อมูล] → การตั้งค่าที่ต้องการ → OK → [ปุ่ม] → [ปุ่ม]

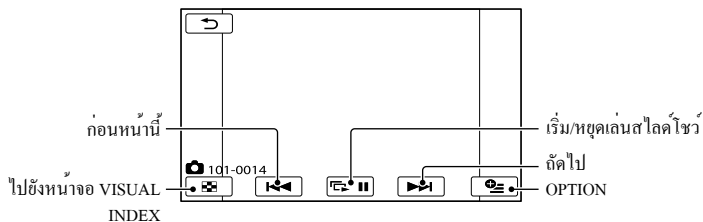
การปรับระดับเสียงของภาพเคลื่อนไหว

ขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว สัมผัส [ปุ่ม] VOL → ปรับระดับด้วย [ปุ่ม] / [ปุ่ม] → [ปุ่ม]

- ท่านสามารถปรับระดับเสียงได้โดยใช้ **-** / **+** ใน OPTION MENU

รับชมภาพนิ่ง

กล่องถ้าวิดีโอแสดงภาพนิ่งที่เลือก



📌 คำแนะนำ

- เมื่อเปิดดูภาพนิ่งที่บันทึกอยู่ในแผ่นบันทึกข้อมูล **101** (โฟลเดอร์แสดงภาพ) จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ

การรับชมภาพบน TV

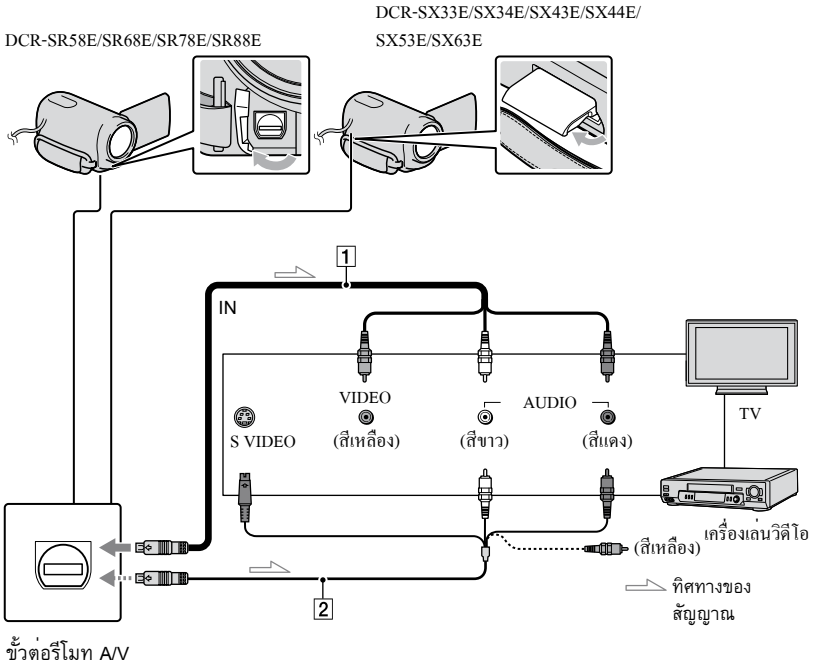
เชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับช่องต่อสัญญาณเข้าของ TV หรือเครื่องเล่นวิดีโอด้วยสายต่อ A/V **1** หรือสายต่อ A/V ที่มีปลั๊ก S VIDEO **2** ให้ต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับเต้าจ่ายไฟบนผนัง โดยใช้อุปกรณ์แปลงไฟ AC ที่เหมาะสมระหว่างคำแนะนำ (หน้า 11) โปรดดูรายละเอียดจากคู่มือการใช้งานที่ใหม่มาด้วยกับอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ

1 สายต่อ A/V (ใหม่มาด้วย)

ต่อเข้ากับขั้วต่อโมท A/V ของอุปกรณ์อีกชิ้นหนึ่งด้วยสายต่อ A/V

2 สายต่อ A/V ที่มีปลั๊ก S VIDEO (แยกจำหน่าย)

เมื่อเชื่อมต่อเข้ากับอุปกรณ์อื่นทางช่องต่อ S VIDEO ด้วยสายต่อ A/V ที่มีปลั๊ก S VIDEO (แยกจำหน่าย) ภาพที่ได้จะมีคุณภาพสูงกว่าเมื่อใช้สายต่อ A/V ปกติ ให้เชื่อมต่อทั้งปลั๊กสีขาวและสีแดง (ของเสียงชาย/ขวา) และปลั๊ก S VIDEO (ของ S VIDEO) ของสายต่อ A/V ด้วยสาย S VIDEO (แยกจำหน่าย) ไม่จำเป็นต้องเชื่อมต่อปลั๊กสีเหลืองในกรณีนี้ หากเชื่อมต่อเฉพาะปลั๊ก S VIDEO จะไม่มีเสียงออกมา



1 ตั้งตัวเลือกสัญญาณเข้าของ TV ให้เป็นสัญญาณเข้าจากกล้องถ่ายวิดีโอที่ต้องการเชื่อมต่อด้วย


ดูรายละเอียดจากคู่มือการใช้งานที่ใหม่มาด้วยกับ TV

2 เชื่อมต่อกล่องถ่ายวิดีโอเข้ากับ TV ด้วยสายต่อ A/V (1, ให้มาด้วย) หรือสายต่อ A/V ที่มี S VIDEO (2, แยกจำหน่าย)

เชื่อมต่อกล่องถ่ายวิดีโอเข้ากับช่องต่อสัญญาณเข้าของ TV

3 แสดงภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งบนกล่องถ่ายวิดีโอ (หน้า 22)

วิธีตั้งอัตราส่วนภาพให้สัมพันธ์กับ TV ที่เชื่อมต่อ (16:9/4:3)

สัมผัส **MENU** (MENU) → [แสดงรายการอื่น] → [ตั้งค่าสัญญาณออก] (ในหมวด  [ตั้งค่าทั่วไป]) → [ชนิดทีวี] → [16:9] หรือ [4:3] → **OK** →  → **X**

เมื่อเชื่อมต่อกับ TV ผ่านทางเครื่องเล่นวิดีโอ

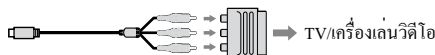
ให้ต่อกล่องถ่ายวิดีโอเข้ากับช่องต่อสัญญาณเข้า LINE IN ของเครื่องเล่นวิดีโอด้วยสายต่อ A/V และตั้งสวิทช์เลือกสัญญาณเข้าบนเครื่องเล่นวิดีโอไปที่ LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 เป็นต้น)

เมื่อ TV ของท่านเป็นระบบโมโน (TV ของท่านมีช่องต่อรับสัญญาณเสียงเพียง 1 ช่อง)

ให้ต่อปลั๊กสีเหลืองของสายต่อ A/V กับช่องต่อรับสัญญาณภาพ และต่อปลั๊กสีขาว (ช่องสัญญาณซ้าย) หรือสีแดง (ช่องสัญญาณขวา) กับช่องต่อรับสัญญาณเสียงบน TV หรือเครื่องเล่นวิดีโอ

หาก TV/เครื่องเล่นวิดีโอของท่านมีช่องต่อ 21-pin (EUROCONNECTOR)

ใช้ตัวแปลง 21-pin (แยกจำหน่าย) เพื่อรับชมภาพที่เล่น

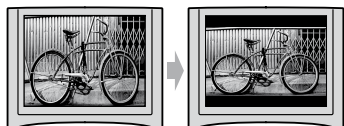


หมายเหตุ



- คุณภาพของภาพอาจลดลงเมื่อตั้งค่า [ชนิดทีวี] เป็น [4:3] นอกจากนี้ เมื่อเปลี่ยนอัตราส่วนของภาพที่บันทึกไปมาระหว่างแบบ 16:9 (จอกว้าง) และ 4:3 ภาพอาจเกิดจิดเคอร์ได้
- สำหรับ TV 4:3 บางรุ่น ภาพนิ่งที่บันทึกในแบบ 4:3 อาจไม่ถูกแสดงเต็มจอภาพ ไม่ได้เป็นความคิดปกติแต่อย่างใด



- เมื่อท่านเปิดดูภาพที่บันทึกในแบบอัตราส่วน 16:9 (จอกว้าง) บน TV ชนิด 4:3 ที่ไม่สามารถใช้ร่วมกับสัญญาณแบบ 16:9 (จอกว้าง) ให้ตั้งค่า [ชนิดทีวี] เป็น [4:3]



🔗 คำแนะนำ

- เมื่อต้องการตรวจสอบข้อมูล (อย่างเช่น คิวรับ ๑๒๓) บนหน้าจอแสดงผล ให้สัมผัส **MENU** (MENU) → [แสดงรายการอื่น] → [ตั้งค่าสัญญาณออก] (ในหมวด  [ตั้งค่าทั่วไป]) → [เลือกจอแสดงผล] → [แสดงผล/ออกจอ] → **OK** →  → **X**

ใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอให้เต็มประสิทธิภาพ


การลบภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่ง

ท่านสามารถเพิ่มเนื้อที่ว่างของสื่อบันทึกได้โดยลบข้อมูลภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งออกจากสื่อบันทึก


หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถกู้ภาพที่ลบคืนมาหากได้ลบภาพไปแล้ว ทำสำเนาภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งที่สำคัญไว้ก่อน
- อาจต้องถอดแบตเตอรี่หรืออุปกรณ์แปลงไฟ AC ออกจากกล้องถ่ายวิดีโอขณะทำการลบภาพ เพราะอาจทำให้สื่อบันทึกเสียหาย
- อาจดึงแผ่นบันทึกข้อมูลออกในขณะที่กำลังลบภาพจากแผ่นบันทึกข้อมูล
- ท่านไม่สามารถลบภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งที่ถูกตั้งป้องกัน หากต้องการลบภาพให้ยกเลิกการตั้งป้องกันภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งก่อนแล้วจึงทำการลบภาพดังกล่าว
- หากท่านลบภาพเคลื่อนไหวที่รวมอยู่ในเพลย์ลิสต์ ภาพเคลื่อนไหวที่เพิ่มเข้าไปในเพลย์ลิสต์จะถูกลบจากเพลย์ลิสต์ด้วยเช่นกัน

คำแนะนำ

- ท่านสามารถลบภาพบนหน้าจอแสดงภาพได้จาก  OPTION MENU
- หากต้องการลบภาพทั้งหมดที่บันทึกอยู่ในสื่อบันทึกเพื่อนำเนื้อที่ว่างของสื่อบันทึกกลับมาใช้ใหม่ ให้ทำการฟอร์แมตสื่อบันทึก
- ภาพที่ผ่านการดูขนาดทำให้ท่านสามารถรับชมภาพหลายๆภาพได้ในเวลาเดียวกันที่หน้าจอสดนี้ เรียกว่า “ภาพขนาดย่อ”

1

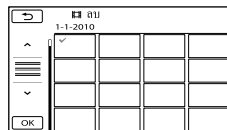
สัมผัส **MENU** (MENU) →
[แสดงรายการอื่น] → [ลบ] (ในหมวด  [แก้ไข])

2

ในการลบภาพเคลื่อนไหว ให้สัมผัส **[ลบ]** → **[ลบ]**
• ในการลบภาพนิ่ง ให้สัมผัส **[ลบ]** → **[ลบ]**

3

สัมผัสและแสดงเครื่องหมาย ✓ บนภาพเคลื่อนไหวหรือภาพนิ่งที่ต้องการลบ



- สัมผัสที่ภาพบนจอภาพ LCD ค้างไว้เพื่อยืนยันการดังกล่าว สัมผัส  เพื่อกลับไปข้างหน้าจอก่อนหน้านี้

4

สัมผัส **OK** → [ใช่] → **OK** → **X**

วิธีลบภาพเคลื่อนไหว/ภาพนิ่งทั้งหมดในครั้งเดียว

ในขั้นตอนที่ 2 ให้สัมผัส **[ลบ]** → **[ลบทั้งหมด]** → [ใช่] → [ใช่] → **OK** → **X**

- ในการลบภาพนิ่งทั้งหมดในครั้งเดียว ให้สัมผัส **[ลบ]** → **[ลบทั้งหมด]** → [ใช่] → [ใช่] → **OK** → **X**

วิธีลบภาพเคลื่อนไหว/ภาพนิ่งทั้งหมดที่บันทึกในวันเดียวกันในครั้งเดียว

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถลบภาพนิ่งออกจากแผ่นบันทึกข้อมูลตามวันที่ทำการบันทึก
- ① ในขั้นตอนที่ 2 ให้สัมผัส **[ลบ]** → **[ลบตามวันที่]**

- ในการลบภาพนิ่งทั้งหมดที่บันทึกในวันเดียวกัน
ในครั้งเดียว ให้สัมผัส [ลบ] →
[ลบตามวันที่]



- ② สัมผัส [ล] / [ร] เพื่อเลือกวันที่ทำการ
บันทึกของภาพเคลื่อนไหว/ภาพนิ่งที่ต้องการ
จากนั้นสัมผัส [OK]
 - สัมผัสที่ภาพบนจอภาพ LCD เพื่อยืนยันภาพดัง
กล่าว สัมผัส [←] เพื่อกลับไปยังหน้าจอ
ก่อนหน้านี้
- ③ สัมผัส [ไซ] → [OK] → [X]

จัดเก็บภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์

เตรียมเครื่องคอมพิวเตอร์

(Windows)

ท่านสามารถใช้งานต่อไปได้ด้วย “PMB (Picture Motion Browser)”

- โอนภาพไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์
 - ดูและแก้ไขภาพที่โอนเข้ามา
 - สร้างแผ่นดิสก์
 - อัปโหลดภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งไปยังเว็บไซต์
- ในการจัดเก็บภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ ให้ติดตั้ง “PMB” จาก CD-ROM ที่ให้มาด้วยให้เรียบร้อยก่อน

หมายเหตุ

- ฮาร์ดแวร์แอสซิมบลีของกล่องจ่ายวิดีโอด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ เพราะอาจทำให้ออกถ่ายวิดีโอทำงานผิดปกติได้
- ท่านสามารถสร้างแผ่นดิสก์โดยใช้แผ่นดิสก์ขนาด 12 ซม. ชนิดต่อไปได้ด้วย “PMB”
 - DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: ไม่สามารถเขียนซ้ำได้
 - DVD-RW/DVD+RW: เขียนซ้ำได้

ขั้นตอนที่ 1 ตรวจสอบระบบเครื่องคอมพิวเตอร์

ระบบปฏิบัติการ (OS) ^{*1}
Microsoft Windows XP SP3 ^{*2} /Windows Vista SP2 ^{*3} /Windows 7
หน่วยประมวลผลกลาง ^{*4}
Intel Pentium III 1 GHz หรือเร็วกว่า
โปรแกรม
DirectX 9.0c หรือสูงกว่า (ผลิตภัณฑ์ชุดนี้ใช้เทคโนโลยี DirectX ดังนั้นจึงจำเป็นต้องติดตั้ง DirectX ให้เรียบร้อยก่อนการใช้งาน)
หน่วยความจำ
256 MB หรือมากกว่า ต้องมีคุณสมบัติตรงตามความต้องการระบบของ OS
ฮาร์ดดิสก์
เนื้อที่ว่างจำเป็นสำหรับการติดตั้ง: ประมาณ 500 MB (อาจจำเป็นต้องใช้ 5 GB หรือมากกว่าเมื่อสร้างแผ่นดิสก์ DVD)
ส่วนแสดงผล
ความละเอียดต่ำสุด 1,024 × 768 จุด

อื่นๆ
ช่องต่อ USB (เป็นส่วนประกอบมาตรฐานของเครื่อง), Hi-Speed USB (สนับสนุน USB 2.0), เครื่องบันทึกแผ่น DVD (ต้องใส่เครื่องอ่าน CD-ROM สำหรับการติดตั้ง)

- *1 ติดตั้งในแบบมาตรฐาน ไม่รับประกันการใช้งานหากมีการอัปเดตระบบปฏิบัติการดังกล่าว หรือเป็นระบบมัลติบูต
- *2 ไม่สนับสนุนการใช้งานรุ่น 64 บิต และ Starter (Edition) ท่านต้องมี Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 หรือใหม่กว่าติดตั้งอยู่เพื่อใช้ฟังก์ชันสำหรับสร้างแผ่นดิสก์
- *3 ไม่สนับสนุนการใช้งานกับรุ่น Starter (Edition)
- *4 ขอแนะนำให้ใช้โปรเซสเซอร์ความเร็วสูง

หมายเหตุ

- ไม่สามารถรับประกันการใช้งานในระบบคอมพิวเตอร์ทุกแบบ

การใช้งานเครื่องคอมพิวเตอร์ Macintosh ซอฟต์แวร์ “PMB” ที่ให้มาด้วยไม่สนับสนุนการใช้งานกับเครื่องคอมพิวเตอร์ Macintosh สำหรับวิธีการโอนภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดติดต่อ Apple Inc.

ขั้นตอนที่ 2 ติดตั้งซอฟต์แวร์ “PMB” ที่ให้มาด้วย

ติดตั้ง “PMB” ให้เรียบร้อยก่อนเชื่อมต่อกล่องจ่ายวิดีโอเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์

หมายเหตุ

- หากมีโปรแกรม “PMB” เวอร์ชันก่อน 5.0.00 ติดตั้งอยู่ในเครื่องคอมพิวเตอร์ ท่านสามารถเปิดใช้โปรแกรมแอปพลิเคชันทั้งหมดได้จาก “PMB Launcher” โดยติดตั้ง “PMB” จากแผ่น CD-ROM ที่ให้มาด้วยดับเบิลคลิกไอคอนชื่อคัท “PMB Launcher” บนหน้าจอเครื่องคอมพิวเตอร์เพื่อเปิดใช้งาน “PMB Launcher”
- หากมีโปรแกรม “PMB” เวอร์ชันก่อน 5.0.00 ติดตั้งอยู่ในเครื่องคอมพิวเตอร์ ท่านอาจไม่สามารถใช้งานบางฟังก์ชันของ “PMB” ดังกล่าว

1 ตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านยังไม่ได้ต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์

2 เปิดเครื่องคอมพิวเตอร์

- เข้าสู่ระบบในฐานะ Administrator เพื่อทำการติดตั้ง
- ปิดโปรแกรมอื่นๆที่กำลังทำงานอยู่บนเครื่องคอมพิวเตอร์ก่อนเริ่มติดตั้งซอฟต์แวร์

3 ใส่แผ่น CD-ROM ที่ให้มาด้วยลงในเครื่องอ่านดิสก์ของเครื่องคอมพิวเตอร์

หากหน้าจอดังกล่าวไม่ปรากฏขึ้น

- โทคที่ [Start] → [Computer] ([My Computer] ใน Windows XP) จากนั้นดับเบิลคลิก [SONYPMB (E:)] (CD-ROM)*
- * ซ็อโครฟ์ (อย่างเช่น (E:)) อาจแตกต่างกันไปสำหรับเครื่องคอมพิวเตอร์แต่ละเครื่อง

4 คลิก [ติดตั้ง]



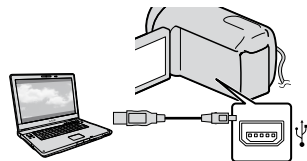
5 เลือกประเทศหรือภูมิภาค

6 เลือกภาษาสำหรับโปรแกรมที่ต้องการติดตั้ง จากนั้นไปยังหน้าจอถัดไป

7 อ่านรายละเอียดข้อตกลงในการใช้งานอย่างละเอียด เมื่อเห็นด้วยกับข้อตกลงดังกล่าว

ให้เปลี่ยน เป็น และจากนั้นกดที่ [Next] → [Install]

8 เปิดกล้องถ่ายวิดีโอ จากนั้นเชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ด้วยสาย USB ที่ให้มาด้วย



หน้าจอ [เลือก USB] ปรากฏขึ้นที่กล้องถ่ายวิดีโอโดยอัตโนมัติ

9 สัมผัสที่สื่อบันทึกชนิดใดชนิดหนึ่งที่ตั้งแสดงอยู่บนหน้าจอ เพื่อให้เครื่องคอมพิวเตอร์เชื่อมต่อกับกล้องถ่ายวิดีโอได้

[E] เชื่อมต่อ USB: ฮาร์ดดิสก์ภายใน (DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E)

[F] เชื่อมต่อ USB: หน่วยความจำภายใน (DCR-SX34E/SX44E/SX53E/SX63E)

[G] เชื่อมต่อ USB: แผ่นบันทึกข้อมูล

- สื่อบันทึกที่แสดงบนหน้าจอมีความแตกต่างกันไปสำหรับกล้องแต่ละรุ่น
- หากหน้าจอ [เลือก USB] ไม่ปรากฏขึ้น ให้สัมผัส MENU (MENU) → [[แสดงรายการอื่น] → [เชื่อมต่อ USB] (ในหมวด [อื่นๆ])

10 กดที่ [Continue] บนหน้าจอเครื่องคอมพิวเตอร์

11 ทำตามคำแนะนำบนจอภาพเพื่อติดตั้งซอฟต์แวร์

- ท่านอาจจำเป็นต้องติดตั้งซอฟต์แวร์เพิ่มเติม ทั้งนี้

ขึ้นอยู่กับคุณสมบัติของเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน หากหน้าจอติดตั้งปรากฏขึ้น ให้ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อติดตั้งซอฟต์แวร์ที่จำเป็น

- รีสตาร์ทเครื่องคอมพิวเตอร์หากจำเป็น เพื่อทำกระบวนการติดตั้งให้เสร็จสิ้น
- เชื่อมต่อกล่องถ้าวีดีโอเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ระหว่างทำการติดตั้ง

เมื่อการติดตั้งเสร็จเรียบร้อย ไอคอนต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น

นำแผ่น CD-ROM ออกจากเครื่องคอมพิวเตอร์



เปิดใช้ "PMB"

แสดง "PMB Help"


แสดง "PMB Launcher" "PMB Launcher" ให้ท่านสามารถเปิดใช้โปรแกรม "PMB" หรือซอฟต์แวร์อื่นๆ หรือเปิดเว็บไซต์ได้

- ไอคอนอื่นๆอาจปรากฏขึ้น
- อาจไม่มีไอคอนใดๆปรากฏขึ้น ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับกระบวนการติดตั้ง

หมายเหตุ

- ในการสร้างแผ่นดิสก์หรือโรงงานฟังก์ชันอื่นๆ บน Windows XP เครื่องคอมพิวเตอร์ต้องมี Image Mastering API v2.0 สำหรับ Windows XP ติดตั้งไว้แล้ว หากยังไม่ได้ติดตั้ง Image Mastering API v2.0 สำหรับ Windows XP ให้เลือกโปรแกรมนี้จากรายการโปรแกรมที่จำเป็นที่หน้าจอการติดตั้ง แล้วทำการติดตั้งโดยทำตามขั้นตอนที่ปรากฏบนหน้าจอ (เครื่องคอมพิวเตอร์ต้องเชื่อมต่ออยู่กับอินเทอร์เน็ตระหว่างทำการติดตั้ง) หรือท่านอาจติดตั้ง Image Mastering API v2.0 สำหรับ Windows XP เมื่อมีข้อมูลคำแนะนำให้ดำเนินการดังกล่าว ขณะที่เปิดใช้งานฟังก์ชันดังกล่าว

ยกเลิกการเชื่อมต่อกล่องถ้าวีดีโอของท่านกับเครื่องคอมพิวเตอร์

- 1 กดที่ไอคอน  ที่มุมด้านล่างขวาของภาพของเครื่องคอมพิวเตอร์ → [Safely remove USB Mass Storage Device]



- 2 สัมผัส [ลบ] → [ใช่] บนจอภาพของกล่องถ้าวีดีโอ
- 3 ปลดสาย USB ออก

หมายเหตุ

- อ่านข้อมูลจากเครื่องคอมพิวเตอร์ด้วยซอฟต์แวร์ "PMB" ที่ใหม่กว่า อย่าแก้ไขไฟล์หรือไฟล์เตอร์ของกล่องถ้าวีดีโอด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ เนื่องจากไฟล์ภาพอาจถูกทำลายจนไม่สามารถใช้เล่นได้
- ในการโอนภาพเคลื่อนไหวขนาดยาวหรือภาพที่ผ่านการแก้ไข ให้ใช้ซอฟต์แวร์ "PMB" ที่ใหม่กว่า หากท่านใช้ซอฟต์แวร์ชนิดอื่น ภาพที่ได้อาจมีลักษณะไม่ถูกต้อง
- ไม่สามารถรับรองการใช้งาน แมททานจะทำการกระบวนการขงคน
- ในการลบไฟล์ภาพ โปรดทำตามขั้นตอนในหน้า 28 ของแถบไฟล์ภาพในกล่องถ้าวีดีโอโดยตรงโดยใช้เครื่องคอมพิวเตอร์
- อย่าตัดลอกไฟล์ในสื่อบันทึกด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ไม่รับประกันการใช้งานในกรณีนี้

วิธีเปิดใช้ PMB (Picture Motion Browser)

ดับเบิลคลิก ไอคอนชื่อคัทท “PMB” บนหน้าจอของ เครื่องคอมพิวเตอร์



หมายเหตุ

- หากไอคอนดังกล่าวไม่ปรากฏอยู่บนหน้าจอของเครื่องคอมพิวเตอร์ ให้กด [Start] → [All Programs] → [PMB] เพื่อเปิดใช้ “PMB”

ท่านสามารถรับชม แก๊ซ หรือสร้างแผ่นดิสก์ที่ประกอบด้วยภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งได้ด้วย “PMB”

อ้างอิงกับ “PMB Help”

ดูรายละเอียดวิธีการใช้ “PMB” ได้จาก “PMB Help” ดับเบิลคลิก ไอคอนชื่อคัทท “PMB Help” บนหน้าจอของเครื่องคอมพิวเตอร์เพื่อเปิดดู “PMB Help”



หมายเหตุ

- หากไอคอนดังกล่าวไม่ปรากฏอยู่บนหน้าจอของเครื่องคอมพิวเตอร์ ให้กด [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help] ท่านยังสามารถเปิดดู “PMB Help” ได้จาก [Help] ของ “PMB”

สร้างแผ่นดิสก์โดยกดปุ่ม เพียงครั้งเดียว

(One Touch Disc Burn)

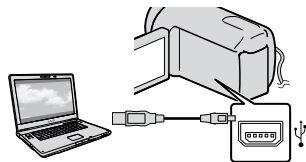
สามารถจัดเก็บภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งในกล่อง ถายวิดีโอที่ซิงค์ ไม่เคยจัดเก็บด้วยฟังก์ชัน One Touch Disc Burn ลงบนแผ่นดิสก์โดยอัตโนมัติ

- ติดตั้ง “PMB” ให้เรียบร้อยก่อน (หน้า 30) แต่ยังไม่ต้องเปิดโปรแกรม “PMB”
- โหลดกล่องถายวิดีโอเข้ากับตัวจ่ายไฟบนผนัง โดยใช้ อุปกรณ์แปลงไฟ AC ที่ใหม่ควระหว่างดำเนินการ (หน้า 11)
- คุ้ยฟังก์ชัน One Touch Disc Burn ของกล่องถายวิดีโอ ท่านสามารถจัดเก็บภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งที่บันทึกอยู่ในสื่อบันทึกภายในเท่านั้น (DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E/SX34E/SX44E/SX53E/SX63E)

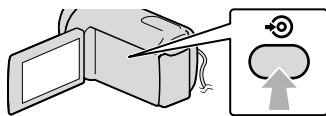
1 เปิดเครื่องคอมพิวเตอร์ และใส่ แผ่นดิสก์เปล่าลงในเครื่องเล่น DVD

- ดูรายละเอียดชนิดของแผ่นดิสก์ที่สามารถใช้งาน ได้ที่หน้า 30
- หากมีซอฟต์แวร์อื่นๆที่ไม่ใช่ “PMB” เริ่มทำงาน ขึ้นโดยอัตโนมัติ ให้ปิดโปรแกรมดังกล่าว

2 เปิดกล่องถายวิดีโอ จากนั้นเชื่อมต่อ กล้องถายวิดีโอเข้ากับเครื่อง คอมพิวเตอร์ด้วยสาย USB ที่ให้มา ด้วย



3 กดปุ่ม (DISC BURN)



4 ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเครื่องคอมพิวเตอร์

หมายเหตุ

- ภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งจะไม่ถูกบันทึกเก็บไว้ในเครื่องคอมพิวเตอร์เมื่อท่านใช้ One Touch Disc Burn

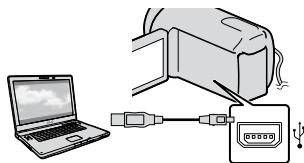
โอนภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์

ท่านสามารถโอนภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งที่บันทึกอยู่ในกล้องถ่ายวิดีโอไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์ได้ ก่อนใช้งานให้เปิดเครื่องคอมพิวเตอร์ให้เรียบร้อย

หมายเหตุ

- ตกลงถ่ายวิดีโอเข้ากับเต้าจ่ายไฟบนผนังโดยใช้อุปกรณ์แปลงไฟ AC ที่เหมาะสมระหว่างดำเนินการ (หน้า 11)

1 เปิดกล้องถ่ายวิดีโอ จากนั้นเชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์ด้วยสาย USB ที่ให้มาด้วย



หน้าจอ [เลือก USB] ปรากฏขึ้นบนจอภาพของกล้องถ่ายวิดีโอ

2 สัมผัสสี่เหลี่ยมที่กบนหน้าของกล้องถ่ายวิดีโอ ซึ่งมีภาพที่ต้องการจัดเก็บบันทึกอยู่

[เลือกเชื่อมต่อ USB]: ฮาร์ดดิสก์ภายใน

[เลือกเชื่อมต่อ USB]: หน่วยความจำภายใน

[เลือกเชื่อมต่อ USB]: แคมบันทึกข้อมูล

- สี่เหลี่ยมที่แสดงบนหน้าจอมีความแตกต่างกันไปสำหรับกล้องแต่ละรุ่น

- หากหน้าจอ [เลือก USB] ไม่ปรากฏขึ้น ให้สัมผัส **MENU** (MENU) → [แสดงรายการอื่น] → [เชื่อมต่อ USB] (ในหมวด [อื่นๆ])

หน้าต่าง [Import] ปรากฏขึ้นบนจอภาพของเครื่องคอมพิวเตอร์

5 ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อทำการสร้างแผ่นดิสก์

- อาจใช้เวลานานสำหรับสร้างแผ่นดิสก์

คัดลอกแผ่นดิสก์

ท่านสามารถคัดลอกแผ่นดิสก์ที่ท่านทำเรียบร้อยแล้วไปยังแผ่นดิสก์อีกแผ่นหนึ่งได้ด้วย “Video Disc Copier”

โดยกดที่ [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Launcher] → [Disc creation] → [Video Disc Copier] เพื่อเปิดโปรแกรม คู่มือการใช้งานจากระบบความช่วยเหลือของ “Video Disc Copier”

แก้ไขภาพเคลื่อนไหว

ท่านสามารถตัดต่อเอาเฉพาะส่วนที่เป็นออกมาจากภาพเคลื่อนไหวและบันทึกเป็นไฟล์ใหม่ด้วย “PMB” จากนั้นกดที่ [Show Edit Palette] ที่ด้านขวาของหน้าจอ → [Trim Video] หรือเลือกเมนู [Manipulate] → [Edit] → [Trim Video] ดูรายละเอียดจาก “PMB Help” (หน้า 33)

บันทึกภาพนิ่งจากภาพเคลื่อนไหว
ท่านสามารถบันทึกเฟรมภาพจากภาพเคลื่อนไหวเป็นไฟล์ภาพนิ่ง
ดับเบิลคลิกภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการแก้ไขด้วย “PMB” จากนั้นกดที่ [Show Edit Palette] ที่ด้านขวาของหน้าจอ → [Save Frame] ดูรายละเอียดจาก “PMB Help” (หน้า 33)



จัดเก็บภาพด้วยอุปกรณ์ภายนอก จัดเก็บภาพลงบนสื่อบันทึก

ภายนอก (คัดลอกโดยตรง)

ท่านสามารถจัดเก็บภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งลงบนสื่อบันทึกภายนอก (อุปกรณ์เก็บข้อมูล USB) อย่างเช่น ฮาร์ดดิสก์ภายนอกได และท่านยังสามารถเปิดดูภาพบนกล้องถ่ายวิดีโอหรือบนอุปกรณ์เล่นภาพอื่นๆ ได้ด้วย

หมายเหตุ

- สำหรับการใช้งานนี้ ท่านต้องใช้สายแปลง USB รุ่น VMC-UAM1 (แยกจำหน่าย)
- สายแปลง USB รุ่น VMC-UAM1 อาจไม่มีวางจำหน่ายในบางประเทศ/ภูมิภาค
- ท่านไม่สามารถใช้งานอุปกรณ์ต่อไปนี้กับสื่อบันทึกภายนอก
 - สื่อบันทึกที่มีความจุเกิน 2 TB
 - เครื่องเล่นแผ่นดิสก์ทั่วไป อย่างเช่น เครื่องเล่น CD หรือ DVD
 - สื่อบันทึกที่เชื่อมต่อผ่าน USB hub
 - สื่อบันทึกที่มี USB hub อยู่ภายใน
 - เครื่องอ่านแผ่นข้อมูล
- ท่านอาจไม่สามารถใช้งานสื่อบันทึกภายนอกที่มีโค้ดฟังก์ชัน
- กล้องถ่ายวิดีโอของท่านใช้ระบบไฟล์ FAT หากสื่อบันทึกภายนอกถูกฟอร์แมตด้วยระบบไฟล์ NTFS หรือระบบอื่นๆ ให้ทำการฟอร์แมตสื่อบันทึกภายนอกใหม่ด้วยกล้องถ่ายวิดีโอของท่านก่อนเริ่มใช้งาน โดยหน้าจอฟอร์แมตจะปรากฏขึ้นเมื่อเชื่อมต่อสื่อบันทึกภายนอกเข้ากับกล้องถ่ายวิดีโอ หน้าจอฟอร์แมตอาจปรากฏขึ้นได้ แม้ในกรณีใช้งานสื่อบันทึกที่ใช้ระบบไฟล์ FAT
- ไม่สามารถรับประกันการใช้งานกับอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วยในทุกกรณี
- ให้ถอดกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับเต้าจ่ายไฟบนผนัง โดยใช้อุปกรณ์แปลงไฟ AC ที่ให้มาด้วย (หน้า 11)
- ดูรายละเอียดจากคู่มือการใช้งานที่ใหม่มาด้วยกับสื่อบันทึกภายนอก
- ดูรายละเอียดของสื่อบันทึกภายนอกที่สามารถใช้งานร่วมกันได้ที่โฮมเพจสนับสนุนผู้ใช้ Sony สำหรับประเทศ/ภูมิภาคของท่าน

คำแนะนำ

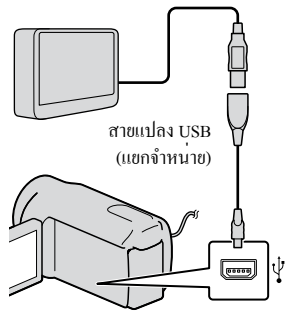
- ท่านยังสามารถโอนภาพที่บันทึกอยู่ในสื่อบันทึกภายนอกเข้ามาได้โดยใช้ซอฟต์แวร์ “PMB” ที่ให้มาด้วย

1 ต่ออุปกรณ์แปลงไฟ AC และสายไฟเข้ากับช่องต่อ DC IN ของกล้องถ่ายวิดีโอและเต้าจ่ายไฟบนผนัง

2 หากสื่อบันทึกภายนอกมีสายไฟ AC ให้เชื่อมต่อเข้ากับเต้าจ่ายไฟบนผนัง

3 เชื่อมต่อสายแปลง USB เข้ากับสื่อบันทึกภายนอก

4 เชื่อมต่อสายแปลง USB เข้ากับช่องต่อ Ψ (USB) ของกล้องถ่ายวิดีโอเมื่อหน้าจอ [สร้างไฟล์ฐานข้อมูลภาพใหม่] ปรากฏขึ้น ให้สัมผัส [ใช่]



5 สัมผัส [คัดลอก] บนหน้าจอกล้องถ่ายวิดีโอ

DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E/SX34E/SX44E/SX53E/SX63E:

สามารถจัดเก็บภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งในสื่อบันทึกภายในของกล้องถ่ายวิดีโอที่ยังไม่ได้จัดเก็บลงสื่อบันทึกภายนอกได้

DCR-SX33E/SX43E:

สามารถจัดเก็บภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่ง
ในกล่องถ่ายภาพวิดีโอที่ยังไม่ได้จัดเก็บลงสื่อ
บันทึกภายนอกได้

- หน้าจอนี้จะปรากฏขึ้นเมื่อมีภาพที่เพิ่งบันทึกใหม่
เท่านั้น

6

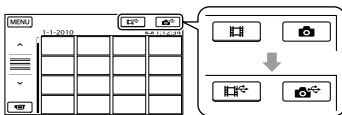
หลังจากการทำงานเสร็จสิ้นแล้ว ให้
สัมผัส **OK** บนหน้าจอกกล่องถ่าย
วิดีโอ

หมายเหตุ

- จำนวนชิ้นภาพที่ท่านสามารถจัดเก็บบนสื่อบันทึก
ภายนอกได้เป็นดังนี้
ภาพเคลื่อนไหว: 9,999
ภาพนิ่ง: 9,999 เฟรม × 899 ไฟล์ต่อ
จำนวนชิ้นภาพอาจน้อยกว่าที่ระบุไว้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิด
ของภาพที่บันทึก

เมื่อเชื่อมต่อกับสื่อบันทึกภายนอก

ภาพที่จัดเก็บอยู่ในสื่อบันทึกภายนอกจะปรากฏ
ขึ้นบนหน้าจอ LCD มุมแสดงภาพเคลื่อนไหว
และมุมแสดงภาพนิ่งบนหน้าจอ VISUAL INDEX
จะเปลี่ยนแปลงไปดังนี้



ท่านสามารถกำหนดการตั้งค่าเมนูสำหรับสื่อบันทึก
ภายนอกได้ อย่างเช่น การลบภาพ โดยให้สัมผัส
MENU (MENU) → [[แสดงรายการอื่น]] ที่หน้าจอ
VISUAL INDEX

จัดเก็บภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งที่
ต้องการ

นอกจากนี้ท่านสามารถจัดเก็บภาพที่บันทึกอยู่ใน
แผ่นบันทึกข้อมูลได้ด้วย

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถค้นหาหรือคัดลอกภาพนิ่งในแผ่นบันทึก
ข้อมูลความเร็วที่ทำการบันทึก

① สัมผัส [เล่น โดยไม่ทำการคัดลอก] ในขั้นตอนที่ 5
ข้างต้น

หน้าจอ VISUAL INDEX ของสื่อบันทึกภาย
นอกปรากฏขึ้น

② สัมผัส **MENU** (MENU) → [[แสดงรายการอื่น]]
→ [[สำเนาภาพเคลื่อนไหว]] (กรณี que เลือกภาพ
เคลื่อนไหว)/[[คัดลอกภาพนิ่ง]] (กรณี que เลือกภาพ
นิ่ง)

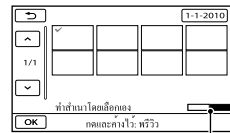
③ ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อเลือกสื่อบันทึก
(DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E/SX34E/
SX44E/SX53E/SX63E) และวิธีการเลือกภาพ

④ กรณีที่เลือก [ทำสำเนาโดยเลือกเอง] ให้สัมผัส
ภาพที่ต้องการจัดเก็บ

✓ ปรากฏขึ้น

- เมื่อท่านเลือก [ทำสำเนาตามวันที่] ให้เลือกวันที่
ของภาพที่ต้องการทำสำเนาด้วยปุ่ม

↑ / **↓** จากนั้นสัมผัส **OK** และไป
ยังขั้นตอนที่ ⑤



เมื่อที่วางที่เหลือของสื่อบันทึกภายนอก

- สัมผัสที่ภาพบนจอภาพ LCD ค้างไว้เพื่อยืนยัน
ภาพดังกล่าว สัมผัส **↵** เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า

- เมื่อสัมผัสที่วันที่ ท่านสามารถค้นหาภาพ
ตามวันที่ได้

⑤ สัมผัส **OK** → [ใช่] → **OK** บนหน้าจอ
ของกล่องถ่ายภาพวิดีโอ

เปิดดูภาพในสื่อบันทึกภายนอกบน
กล่องถ่ายภาพวิดีโอ

① สัมผัส [เล่น โดยไม่ทำการคัดลอก] ในขั้นตอนที่ 5
ข้างต้น

หน้าจอ VISUAL INDEX ของสื่อบันทึก
ภายนอกปรากฏขึ้น

การสร้างแผ่นดิสก์ด้วย เครื่องบันทึก DVD, เครื่อง บันทึกอื่นๆ

② เปิดรูปภาพ (หน้า 22)


- ท่านสามารถเปิดรูปภาพบน TV ที่เชื่อมต่อกับกล่องถ่ายวิดีโอ (หน้า 25) ได้

④ หมายเหตุ

- ไม่สามารถแสดงดัชนีวันที่ของภาพหนึ่ง
- หากกล่องถ่ายวิดีโอไม่สามารถคิดคอปกับสื่อบันทึกภายนอก ให้ลองทำตามขั้นตอนต่อไปนี้
 - เชื่อมต่อสายแปลง USB เข้ากับกล่องถ่ายวิดีโอ
 - หากสื่อบันทึกภายนอกมีสายไฟ AC ให้เชื่อมต่อกับเต้าจ่ายไฟบนหนึ่ง

วิธียกเลิกการเชื่อมต่อกับสื่อบันทึก

ภายนอก

- ① สัมผัส  ที่หน้าจอ VISUAL INDEX ของสื่อบันทึกภายนอก
- ② ปลดสายแปลง USB ออก

สร้างแผ่นดิสก์ด้วยเครื่องบันทึก DVD สำหรับกล่องรุ่นนี้, DVDirect Express

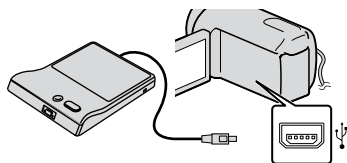
ท่านสามารถสร้างแผ่นดิสก์หรือเปิดรูปภาพจากแผ่นดิสก์ที่สร้างขึ้นได้ โดยใช้เครื่องบันทึก DVD สำหรับกล่องรุ่นนี้ DVDirect Express (แยกจำหน่าย) ดูรายละเอียดจากคู่มือการใช้งานที่ให้มาด้วยกับเครื่องบันทึก DVD

④ หมายเหตุ

- ดอกกล่องถ่ายวิดีโอเข้ากับเต้าจ่ายไฟบนหนึ่งโดยใช้อุปกรณ์แปลงไฟ AC ที่เหมาะสมระหว่างโรงงาน (หน้า 11)
- ท่านสามารถใช้งานแผ่นดิสก์ใหม่ชนิดต่อไปนี้เท่านั้น:
 - DVD-R ขนาด 12 ซม.
 - DVD+R ขนาด 12 ซม.
- อุปกรณ์นี้ไม่สนับสนุนแผ่นดิสก์ชนิดสองเลขอร์
- ในหัวข้อนี้ DVDirect Express จะถูกเรียกเป็น “เครื่องบันทึก DVD”

1 ต่ออุปกรณ์แปลงไฟ AC และสายไฟเข้ากับช่องต่อ DC IN ของกล่องถ่ายวิดีโอ และเต้าจ่ายไฟบนหนึ่ง (หน้า 11)

2 เปิดสวิตช์กล่องถ่ายวิดีโอ และเชื่อมต่อเครื่องบันทึก DVD เข้ากับช่องต่อ USB (USB) ของกล่องถ่ายวิดีโอด้วยสาย USB ของเครื่องบันทึก DVD



3 ใส่แผ่นดิสก์ที่ไม่เคยใช้งานลงในเครื่องบันทึก DVD จากนั้นบิดถาดใส่แผ่นดิสก์

หน้าจอ [เขียนลงดิสก์] ปรากฏขึ้นบนจอภาพของกล้องถ่ายวิดีโอ

4 กดปุ่ม **DISC BURN** (DISC BURN) ที่เครื่องบันทึก DVD

ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกอยู่บนสื่อบันทึกภายในที่ยังไม่เคยผ่านการจัดเก็บลงแผ่นดิสก์ใดๆมาก่อนจะถูกบันทึกลงบนแผ่นดิสก์ (DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E/SX34E/SX44E/SX53E/SX63E)

ภาพเคลื่อนไหวที่ยังไม่เคยผ่านการจัดเก็บลงแผ่นดิสก์ใดๆมาก่อนจะถูกบันทึกลงบนแผ่นดิสก์ (DCR-SX33E/SX43E)

5 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 และ 4 เมื่อขนาดหน่วยความจำทั้งหมดของภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการบันทึกมีมากกว่าขนาดของแผ่นดิสก์

6 สัมผัส **OK** → [จบ] → [นำแผ่นดิสก์ออก] บนหน้าจอกล้องถ่ายวิดีโอ

นำแผ่นดิสก์ออกหลังจากที่การทำงานเสร็จสิ้น

7 สัมผัส **OK** จากนั้นปลดสาย USB ออก

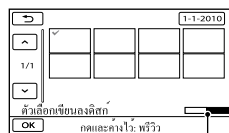
การปรับแต่งแผ่นดิสก์ด้วยตัวเลือกเขียนลงดิสก์

ใช้งานฟังก์ชันนี้ในกรณีต่อไปนี้:

- เมื่อทำสำเนาภาพที่ต้องการ
- เมื่อทำสำเนาหลายชุดของแผ่นดิสก์แผ่นเดียวกัน
- ขณะทำสำเนาภาพที่อยู่ในแผ่นบันทึกข้อมูล (DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E/SX34E/SX44E/SX53E/SX63E)

- 1 สัมผัส [ตัวเลือกเขียนลงดิสก์] ในขั้นตอนที่ 4
- 2 เลือกสื่อบันทึกซึ่งมีภาพเคลื่อนไหวที่ท่านต้องการทำจัดเก็บ (DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E/SX34E/SX44E/SX53E/SX63E)
- 3 สัมผัสที่ภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการบันทึกลงบนแผ่นดิสก์

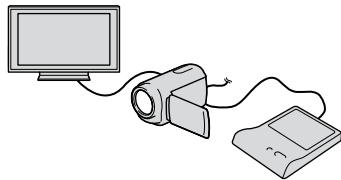
✓ ปรากฏขึ้น



เนื้อที่ว่างคงเหลือบนแผ่นดิสก์

- สัมผัสที่ภาพบนจอภาพ LCD ค้างไว้เพื่อยืนยันภาพดังกล่าว สัมผัส **DISC BURN** เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้
 - เมื่อสัมผัสที่วันที่ ท่านสามารถค้นหาภาพตามวันที่ได้
- 4 สัมผัส **OK** → [ใช่] บนหน้าจอของกล้องถ่ายวิดีโอ
 - เมื่อต้องการสร้างแผ่นดิสก์อีกแผ่นให้มีข้อมูลเหมือนกัน ให้ใส่แผ่นดิสก์ใหม่และสัมผัส [สร้างแผ่นดิสก์แบบเดียวกัน]
 - 5 หลังจากการทำงานเสร็จสิ้นแล้ว ให้สัมผัส [จบการทำงาน] → [จบ] ที่หน้าจอของกล้องถ่ายวิดีโอ
 - 6 ปลดสาย USB ออกจากกล้องถ่ายวิดีโอ

เล่นแผ่นดิสก์ด้วยเครื่องบันทึก DVD



1. ต่ออุปกรณ์แปลงไฟ AC และสายไฟเข้ากับช่องต่อ DC IN ของกล่องถายวิดีโอ และเตาจ่ายไฟบนผนัง (หน้า 11)
2. เปิดสวิทช์กล่องถายวิดีโอ และเชื่อมต่อเครื่องบันทึก DVD เข้ากับช่องต่อ ใ้ (USB) ของกล่องถายวิดีโอด้วยสาย USB ของเครื่องบันทึก DVD
 - ท่านสามารถเปิดดูภาพเคลื่อนไหวบนหน้าจอ TV ได้โดยเชื่อมต่อกล่องถายวิดีโอเข้ากับ TV (หน้า 25)
3. ใส่แผ่นดิสก์ที่สร้างขึ้นลงในเครื่องบันทึก DVD ภาพเคลื่อนไหวจากแผ่นดิสก์ปรากฏขึ้นเป็น VISUAL INDEX บนหน้าจอของกล่องถายวิดีโอ
4. กดปุ่มเล่นภาพที่เครื่องบันทึก DVD
 - ท่านสามารถสั่งงานจากหน้าจอของกล่องถายวิดีโอได้
5. สัมผัส [จบ] → [นำแผ่นดิสก์ออก] ที่หน้าจอของกล่องถายวิดีโอ และนำแผ่นดิสก์ออกหลังจากที่การทำงานเสร็จสิ้น
6. สัมผัส **OK** และปลดสาย USB ออก
๕. หมายเหตุ
 - อย่าดำเนินการใดๆต่อไปน้เมื่อสร้างแผ่นดิสก์
 - ปิดสวิทช์กล่องถายวิดีโอ
 - ปลดสาย USB หรืออุปกรณ์แปลงไฟ AC ออก
 - กระแทกหรือเขย่ากล่องถายวิดีโอ
 - ดึงแผ่นบันทึกข้อมูลออกจากกล่องถายวิดีโอ
 - ลองเล่นแผ่นดิสก์ที่สร้างขึ้นเพื่อใ้แน่ใจว่ากระบวนการสร้างแผ่นดิสก์ไม่มีข้อผิดพลาด ก่อนทำการลบภาพเคลื่อนไหวออกจากกล่องถายวิดีโอ
 - หากขอความ เกิดความผิดพลาด หรือ (เขียนลงดิสก์ไม่ได้) ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ ให้ใส่แผ่นดิสก์แผ่นใหม่ลงในเครื่องบันทึก DVD และเรียกใช้ DISC BURN อีกครั้ง

๕ คำแนะนำ

- หากขนาดหน่วยความจำทั้งหมดของภาพเคลื่อนไหวที่จัดบันทึกด้วย DISC BURN มีขนาดใหญ่กว่าความจุของแผ่นดิสก์ กระบวนการสร้างดิสก์จะหยุดลงเมื่อแผ่นดิสก์เต็ม ภาพเคลื่อนไหวล่าสุดภายในแผ่นดิสก์อาจถูกตัดออก
- การสร้างแผ่นดิสก์เพื่อทำสำเนาภาพเคลื่อนไหวจนเต็มแผ่นดิสก์ใช้เวลาประมาณ 20 ถึง 60 นาที ระยะเวลาที่ใช้อาจมากขึ้น ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับโหมดการบันทึกหรือจำนวนชิ้นภาพ
- หากไม่สามารถเล่นแผ่นดิสก์ที่สร้างขึ้นด้วยเครื่องเล่น DVD ทั่วไป ให้เชื่อมต่อกล่องถายวิดีโอเข้ากับเครื่องเล่น DVD แลวงถึงเล่นแผ่นดิสก์

สร้างแผ่นดิสก์ด้วยเครื่องบันทึก DVD หรืออุปกรณ์อื่นที่ไม่ใช่ DVDirect Express

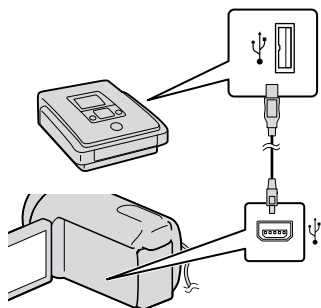
ท่านสามารถจัดเก็บภาพเคลื่อนไหวลงบนแผ่นดิสก์ได้ โดยเชื่อมต่อกล่องถายวิดีโอเข้ากับอุปกรณ์บันทึกแผ่นดิสก์ อย่างเช่น เครื่องบันทึก DVD ของ Sony ที่ไม่ใช่ DVDirect Express ด้วยสาย USB โปรดดูรายละเอียดจากคู่มือการใช้งานที่ใ้มาด้วยกับอุปกรณ์ที่จะเชื่อมต่อ

๕ หมายเหตุ

- เครื่องบันทึก DVD ของ Sony อาจไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ/ภูมิภาค
- กล่องถายวิดีโอเข้ากับเตาจ่ายไฟบนผนังโดยใช้อุปกรณ์แปลงไฟ AC ที่ใ้มาด้วยระหว่างดำเนินการ (หน้า 11)

1. ต่ออุปกรณ์แปลงไฟ AC และสายไฟเข้ากับช่องต่อ DC IN ของกล่องถายวิดีโอและเตาจ่ายไฟบนผนัง (หน้า 11)

- 2** เปิดสวิตช์กล้องถ่ายวิดีโอ และเชื่อมต่อเครื่องบันทึก DVD หรืออื่นๆเข้ากับช่องต่อ ๕ (USB) ของกล้องถ่ายวิดีโอด้วยสาย USB (ให้มาด้วย)



หน้าจอ (เลือก USB) ปรากฏขึ้นบนจอภาพของกล้องถ่ายวิดีโอ

- หากหน้าจอ (เลือก USB) ไม่ปรากฏขึ้น ให้สัมผัส **MENU** (MENU) → (แสดงรายการอื่น) → (เชื่อมต่อ USB) (ในหมวด **[อื่นๆ]**)

- 3** สัมผัสสี่เหลี่ยมที่มีภาพบันทึกอยู่บนหน้าจอของกล้องถ่ายวิดีโอ

[**[เลือก USB]**] (เชื่อมต่อ USB): ฮาร์ดดิสก์ภายใน

[**[เลือก USB]**] (เชื่อมต่อ USB): หน่วยความจำภายใน

[**[เลือก USB]**] (เชื่อมต่อ USB): แผ่นบันทึกข้อมูล

- สี่เหลี่ยมที่แสดงบนหน้าจอมีความแตกต่างกันไปสำหรับกล้องแต่ละรุ่น

- 4** บันทึกภาพเคลื่อนไหวลงสู่อุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วย

- โปรดดูรายละเอียดจากคู่มือการใช้งานที่ใหม่ด้วยกับอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ

- 5** หลังจากการทำงานเสร็จสิ้นแล้ว ให้สัมผัส [จบ] → [ใช่] ที่หน้าจอของกล้องถ่ายวิดีโอ

- 6** ปลดสาย USB ออก

การสร้างแผ่นดิสก์ด้วยเครื่องบันทึกหรืออุปกรณ์อื่นๆ

ท่านสามารถทำสำเนาภาพที่เล่นอยู่บนกล้องถ่ายวิดีโอลงสู่แผ่นดิสก์หรือม้วนเทปได้ โดยเชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับเครื่องบันทึกแผ่นดิสก์, เครื่องบันทึก DVD ของ Sony หรืออื่นๆที่ไม่ใช่ DVD Direct Express โดยใส่สายต่อ A/V ให้เชื่อมต่ออุปกรณ์ในลักษณะใดลักษณะหนึ่งจาก **1** หรือ **2** โปรดดูรายละเอียดจากคู่มือการใช้งานที่ใหม่ด้วยกับอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ

④หมายเหตุ

- ดอกลองถ่ายวิดีโอเข้ากับเต้าจ่ายไฟบนผนังโดยใช้อุปกรณ์แปลงไฟ AC ที่เหมาะสมระหว่างดำเนินการ (หน้า 11)
- เครื่องบันทึก DVD ของ Sony อาจไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ/ภูมิภาค

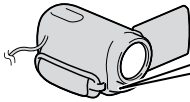
1 สายต่อ A/V (ให้มาด้วย)

ต่อสายต่อ A/V เข้ากับช่องต่อสัญญาณเข้าของอุปกรณ์อีกชิ้นหนึ่ง

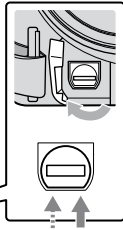
2 สายต่อ A/V ที่มี S VIDEO (แยกจำหน่าย)

เมื่อเชื่อมต่อเข้ากับอุปกรณ์อื่นทางช่องต่อ S VIDEO ด้วยสายต่อ A/V ที่มี S VIDEO (แยกจำหน่าย) ภาพที่ได้จะมีคุณภาพสูงกว่าเมื่อใช้สายต่อ A/V ปกติ ให้เชื่อมต่อทั้งปลั๊กสีขาวและสีแดง (ช่องเสียงซ้าย/ขวา) และปลั๊ก S VIDEO (ช่อง S VIDEO) ของสายต่อ A/V ที่มีปลั๊ก S VIDEO หากต่อเฉพาะปลั๊ก S VIDEO ท่านจะไม่ได้ยินเสียงใดๆ การเชื่อมต่อปลั๊กสีเหลือง (วิดีโอ) ไม่จำเป็นในกรณีนี้

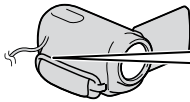
DCR-SR58E/SR68E/
SR78E/SR88E



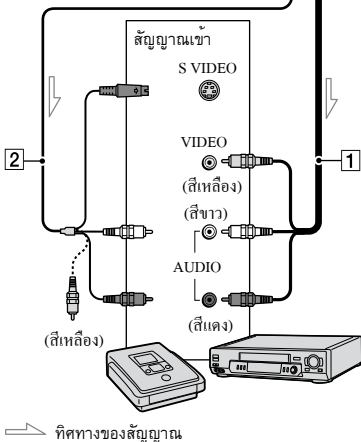
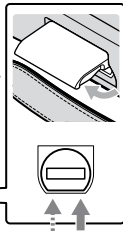
ขั้วต่อรีโมท AV



DCR-SX33E/SX34E/SX43E/
SX44E/SX53E/SX63E



ขั้วต่อรีโมท AV



1 ใส่สื่อบันทึกลงในอุปกรณ์บันทึกภาพ

- หากอุปกรณ์บันทึกภาพมีตัวเลือกสัญญาณเข้า ให้ตั้งเป็นโหมดสัญญาณเข้า

2 เชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับอุปกรณ์บันทึก (เครื่องบันทึกแผ่นดิสก์ ฯลฯ) ด้วยสายต่อ AV 1 (ให้มาด้วย) หรือสายต่อ AV ที่มี S VIDEO 2 (แยกจำหน่าย)

- เชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับช่องต่อสัญญาณเข้าของอุปกรณ์บันทึกภาพ

3 เริ่มต้นเล่นภาพบนกล้องถ่ายวิดีโอ และทำการบันทึกลงบนอุปกรณ์บันทึกภาพ



- โปรดดูรายละเอียดจากคู่มือการใช้งานที่ใหม่พร้อมกับอุปกรณ์บันทึกภาพ

4 เมื่อเสร็จสิ้นการทำสำเนาภาพ ให้หยุดอุปกรณ์บันทึกภาพ จากนั้นจึงหยุดกล้องถ่ายวิดีโอ

หมายเหตุ

- เนื่องจากการทำสำเนาเป็นการถ่ายโอนข้อมูลแบบอนาล็อก คุณภาพของภาพที่ได้จึงอาจลดลงบ้าง
- เมื่อต้องการซ่อนตัวแสดงบนหน้าจอ (อย่างเช่น ตัวนับ ฯลฯ) บนหน้าจอของอุปกรณ์แสดงภาพที่เชื่อมต่อควยให้สัมผัส MENU (MENU) → [แสดงรายการอื่น] → [ตั้งค่าสัญญาณออก] (ในหมวด [ตั้งค่าทั่วไป]) → [เลือกจอแสดงผล] → [จอ LCD] (การรีดนม) → **OK** → → **X**
- ในกรณีบันทึกวัน/เวลา หรือข้อมูลการตั้งค่ากล้องถ่ายวิดีโอ ให้สัมผัส MENU (MENU) → [แสดงรายการอื่น] → [การตั้งค่าเลนภาพ] (ในหมวด [เลนภาพ]) → [รหัสข้อมูล] → การตั้งค่าที่ต้องการ → **OK** → → **X** นอกจากนี้ ให้สัมผัส MENU (MENU) → [แสดงรายการอื่น] → [ตั้งค่าสัญญาณออก] (ในหมวด [ตั้งค่าทั่วไป]) → [เลือกจอแสดงผล] → [แสดงผล/ออกจอ] → **OK** → → **X**

บทเรียนการถ่ายภาพนิ่ง

- เมื่อขนาดหน้าจอของอุปกรณ์แสดงผล (TV ฯลฯ) เป็นแบบ 4:3 ให้สัมผัส **MENU** (MENU) → [แสดงรายการอื่น] → [ตั้งค่าสัญญาณออก] (ในหมวด  [ตั้งค่าทั่วไป]) → [ชนิดทีวี] → [4:3] → **OK** →  → **X**
- เมื่อเชื่อมต่อกับอุปกรณ์แบบโมโน ให้ต่อปลั๊กสีเหลืองของสายคอ A/V เข้ากับช่องคอสัญญาณวิดีโอ และต่อปลั๊กสีขาว (ของชาย) หรือสีแดง (ของขวา) เข้ากับช่องคอสัญญาณเสียงขวาของอุปกรณ์ .

การปรับแต่งกล้องถ่ายวิดีโอ

การใช้เมนู

ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชันที่มีประโยชน์หลากหลาย รวมทั้งเปลี่ยนการตั้งค่าต่างๆ ได้ผ่านทางเมนูของกล้องถ่ายวิดีโอ การใช้งานเมนูอย่างเต็มประสิทธิภาพจะช่วยให้ท่านรู้สึกเพลิดเพลินไปกับการใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอ กล้องถ่ายวิดีโอประกอบไปด้วยรายการเมนูมากมาย โดยแบ่งออกเป็น 8 หมวดดังนี้

M การตั้งค่าแบบแมนนวล (รายการที่ต้องปรับตามสภาวะของชินภาพ) → หน้า 48

📷 การตั้งค่าถ่ายภาพ (รายการสำหรับปรับแต่งการถ่ายภาพ) → หน้า 48

📹 ตั้งค่าภาพถ่าย (รายการสำหรับบันทึกภาพนิ่ง) → หน้า 48

📺 เล่นภาพ (รายการสำหรับเล่นภาพ) → หน้า 48

🖱️ แกะไข (รายการสำหรับแกะไข) → หน้า 49

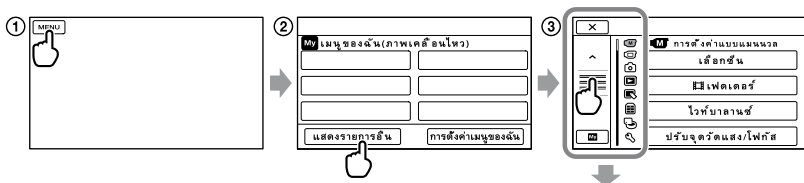
☰ อื่น ๆ (รายการสำหรับการตั้งค่าอื่น ๆ) → หน้า 49

🔊 จัดการมีเดีย (รายการสำหรับสื่อบันทึก) → หน้า 49

👉 ตั้งค่าทั่วไป (รายการตั้งค่าอื่น ๆ) → หน้า 50

• คู่มือ “Handycam” ประกอบด้วยรายละเอียดเพิ่มเติมของรายการเมนู

ตั้งค่าเมนู



การตั้งค่าเมนู

- ▶ / ◀ : รายการเมนูเลื่อนจากหมวดหนึ่งไปยังอีกหมวดหนึ่ง
- ▶ / ◀ : รายการเมนูเลื่อนผ่านไปครั้งละ 4 รายการ

- ท่านสามารถสัมผัสปุ่มและลากไปบนหน้าจอเพื่อเลื่อนรายการของเมนูได้
- ไอคอนของหมวดที่เลือกจะปรากฏเป็นสีส้ม
- ท่านสามารถกลับไปยังหน้าจอเมนูของฉันทันทีโดยสัมผัสที่ **My** เมื่อปรากฏขึ้น

① สัมผัส **MENU**

② สัมผัส **[แสดงรายการอื่น]** ที่หน้าจอเมนูของฉันทัน

- ดูรายละเอียดของเมนูของฉันทันหน้าต่อไป

③ สัมผัสที่บริเวณกึ่งกลางของขอบด้านซ้ายของจอภาพเพื่อเปลี่ยนการแสดงผล

④ สัมผัสรายการเมนูที่ต้องการเปลี่ยนแปลง

⑤ หลังจากเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าเสร็จ ให้สัมผัส **OK**

เมื่อเสร็จสิ้นการใช้งานเมนู ให้สัมผัส **X**

หากต้องการกลับไปยังหน้าจอเมนูก่อนหน้า ให้สัมผัส **↶**

- **OK** อาจปรากฏขึ้นสำหรับรายการเมนูบางรายการ

หมายเหตุ

- ท่านอาจไม่สามารถตั้งค่าบางรายการได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขในการบันทึกหรือเล่นภาพ
- ไม่สามารถใช้งานรายการเมนูหรือการตั้งค่าที่แสดงเป็นสีเทา

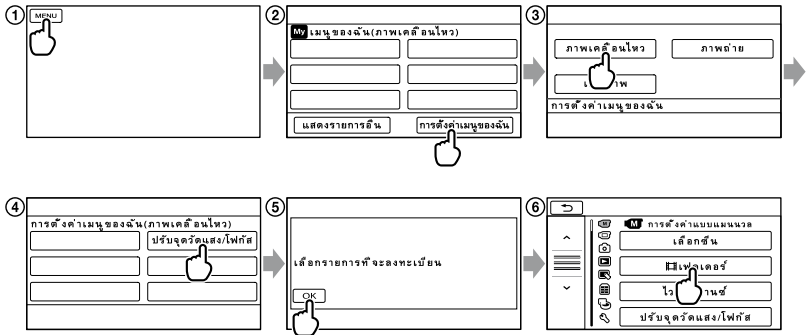
คำแนะนำ

- กลองถายวิดีโอจะสลับไปมาระหว่างโหมดเล่นภาพและโหมดบันทึก ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรายการเมนูที่ต้องการเปลี่ยนแปลง (ภาพเคลื่อนไหวภาพนิ่ง)

การใช้งานเมนูของฉันทันที

ท่านสามารถใช้งานรายการเมนูต่างๆ ได้ง่ายโดยอิงขึ้น โดยลงทะเบียนรายการเมนูที่ใช้งานบ่อยลงในเมนูของฉันทันที ท่านสามารถลงทะเบียนรายการเมนูจำนวน 6 รายการ ในแต่ละเมนูของฉันทันทีสำหรับภาพเคลื่อนไหว, ภาพถาย และเล่นภาพ

ตัวอย่าง: ลบ [ปรับจุดวัดแสง/โฟกัส] และลงทะเบียน [E:เฟลเดอร์]





- ① สัมผัส **MENU**
- ② สัมผัส [การตั้งค่าเมนูของฉันทันที]
- ③ สัมผัส [ภาพเคลื่อนไหว]
- ④ สัมผัส [ปรับจุดวัดแสง/โฟกัส]
- ⑤ สัมผัส **OK**
- ⑥ สัมผัส **E:เฟลเดอร์** (ในหมวด **M**) [การตั้งค่าแบบแมนนวล]
- ⑦ เมื่อเมนูของฉันทันทีปรากฏขึ้น ให้สัมผัส **X**

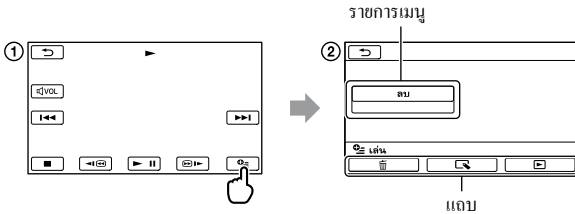
ทำซ้ำขั้นตอนข้างต้นเพื่อลงทะเบียนรายการเมนูลงในเมนูของฉันทันที และสนุกไปกับการใช้งานกล้อง “Handycam” ของท่าน



คำแนะนำ

- เมื่อเชื่อมต่อกับอุปกรณ์เก็บข้อมูลภายนอก เมนูของฉันทันทีแบบพิเศษจะปรากฏขึ้น

การใช้ OPTION MENU

OPTION MENU ปรากฏขึ้นในลักษณะหน้าต่างป๊อปอัพที่แสดงเมื่อท่านกดเมาส์ปุ่มขวาบนเครื่องคอมพิวเตอร์ เมื่อ  ปรากฏขึ้นที่ด้านล่างขวาของจอภาพแล้ว ท่านจะสามารถใช้งาน OPTION MENU ได้ เมื่อสัมผัส  รายการเมนูที่ท่านสามารถเปลี่ยนแปลงรายละเอียดได้จะปรากฏขึ้น



- ① สัมผัส  (OPTION)
- ② สัมผัสที่แถบที่ต้องการ → สัมผัสรายการเพื่อเปลี่ยนการตั้งค่า
- ③ หลังจากทำการตั้งค่าเสร็จสิ้น ให้สัมผัส 
- ④ หมายเหตุ
 - ไม่สามารถใช้งานรายการเมนูหรือการตั้งค่าที่ปรากฏเป็นสีเทา
 - เมื่อรายการที่ท่านต้องการไม่ปรากฏบนจอภาพ ให้สัมผัสที่แถบอื่นๆ (บางกรณีอาจไม่มีแถบเลย)
 - แถบและรายการที่ปรากฏขึ้นบนหน้าจอขึ้นอยู่กับสถานะของกรับบันทึก/แสดงภาพของกล้องถาวรวิดีโอในขณะนั้น

M หมวด (การตั้งค่าแบบแมนนวล)

- เลือกเซ็นเซอร์เลือกการตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดสำหรับบันทึกภาพตามลักษณะบรรยากาศภาพ
 อย่างเช่น ภาพกลางคืนหรือภาพชายทะเล
- ❑ เฟดเดอร์เฟดภาพเข้าหรือออก
- ไวท์บาลานซ์ปรับสมดุลสีให้เหมาะสมกับความสว่างของแสงแวดล้อมที่บันทึกภาพ
- ปรับจุดวัดแสงโฟกัสปรับความสว่างและโฟกัสของวัตถุที่เลือกได้ในเวลาเดียวกัน
- ปรับจุดวัดแสงปรับความสว่างของภาพให้ตรงกับวัตถุที่ท่านสัมผัสบนหน้าจอ
- ปรับจุดโฟกัสโฟกัสที่วัตถุที่ท่านสัมผัสบนหน้าจอ
- จัดแสงปรับความสว่างของภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่ง
- โฟกัสโฟกัสแบบแมนนวล
- เทเลมาโครถ่ายภาพวัตถุที่อยู่ใน โฟกัส โดยให้ฉากหลังอยู่นอกโฟกัส

📷 หมวด (การตั้งค่าถ่ายภาพ)

- ❑ โหมดบันทึกตั้งโหมดสำหรับบันทึกภาพเคลื่อนไหว กรณีที่บันทึกภาพวัตถุที่เคลื่อนที่เร็ว
 ขอแนะนำให้เลือกใช้คุณภาพสูง
- กรอบนำสายตาแสดงเฟรมภาพเพื่อให้แน่ใจว่าได้จับวางวัตถุอยู่ในแนวนอนหรือแนวตั้ง
- ❑ STEADYSHOTตั้งฟังก์ชัน SteadyShot เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- ชัตเตอร์ช้อตโต้ปรับความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติ
- ค้นหาตำแหน่งใบหน้าปรับคุณภาพของภาพสำหรับใบหน้าโดยอัตโนมัติ
- การตั้งค่าบันทึกเสียง
 - ซูมไมโครโฟนภายในบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยเสียงที่คมชัดและสัมพันธ์กับตำแหน่งซูม
 - ระดับไมค์อ็องอิงตั้งระดับไมโครโฟน
- การตั้งค่าบันทึกอื่น ๆ
 - ❑ ดิจิตอลซูมตั้งระดับการซูมสูงสุดของซูมดิจิทัล ซึ่งเป็นระดับการซูมที่สูงกว่าระดับการซูมด้วยเลนส์
 - ❑ เลือกจอไว้ค์ตั้งอัตราส่วนแนวนอนต่อแนวตั้งสำหรับบันทึกภาพเคลื่อนไหว

📷 หมวด (ตั้งค่าภาพถ่าย)

- ❑ ตั้งเวลาตั้งเวลาถ่ายภาพเมื่อกล้องถ่ายภาพอัตโนมัติอยู่ในโหมดบันทึกภาพนิ่ง
- ❑ ขนาดภาพตั้งขนาดภาพนิ่ง
- หมายเลขไฟล์ตั้งวิธีการกำหนดหมายเลขไฟล์

📺 หมวด (เล่นภาพ)

- VISUAL INDEXแสดงภาพที่บันทึกไว้เป็นภาพขนาดเล็ก (หน้า 22)
- ดูภาพ
 - ดัชนีวันที่ค้นหาภาพที่ต้องการจากวันที่บันทึก
 - ❑ ม้วนฟิล์มแสดงและเล่นซึนภาพตามช่วงเวลาที่กำหนด
 - ❑ หน้าแสดงและเล่นซึนภาพใบหน้า
- เพลย์ลิสต์แสดงและเล่นเพลย์ลิสต์ภาพเคลื่อนไหว
- การตั้งค่าเล่นภาพ
 - รหัสข้อมูลแสดงรายละเอียดข้อมูลที่บันทึกที่กระหว่างเล่นภาพ

หมวด (แก้ไข)

ลบ

- ลบลบภาพเคลื่อนไหว
- ลบลบภาพนิ่ง

ป้องกัน

- ป้องกันป้องกันภาพเคลื่อนไหวไม่ให้ถูกลบ
- ป้องกันป้องกันภาพนิ่งไม่ให้ถูกลบ
- แบ่งแบ่งภาพเคลื่อนไหว
- บันทึกภาพนิ่ง^{*1*2*3}บันทึกภาพนิ่งจากชั้นภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการ
สำเนาภาพเคลื่อนไหว^{*1*2}

- ทำสำเนาโดยเลือกเองเลือกภาพเคลื่อนไหวแล้วจึงทำสำเนา
- ทำสำเนาตามวันที่ทำสำเนาภาพเคลื่อนไหวทั้งหมดที่มีวันที่ตามที่กำหนด
- ทำสำเนาทั้งหมดทำสำเนาภาพเคลื่อนไหวทั้งหมดที่บันทึกอยู่ในเพลย์ลิสต์

คัดลอกภาพนิ่ง^{*1*2}


- คัดลอกภาพที่เลือกเลือกภาพนิ่งและทำการคัดลอก
- คัดลอกตามวันที่คัดลอกภาพนิ่งทั้งหมดที่มีวันที่ตามที่กำหนด

แก้ไขเพลย์ลิสต์

- เพิ่มเพิ่มภาพเคลื่อนไหวลงในเพลย์ลิสต์
- เพิ่มตามวันที่เพิ่มภาพเคลื่อนไหวทั้งหมดที่บันทึกในวันเดียวกันลงในเพลย์ลิสต์ในครั้งเดียว
- ลบลบภาพเคลื่อนไหวออกจากเพลย์ลิสต์
- ลบทั้งหมดลบภาพเคลื่อนไหวทั้งหมดออกจากเพลย์ลิสต์
- ย้ายเปลี่ยนลำดับภาพเคลื่อนไหวในเพลย์ลิสต์

หมวด (อื่นๆ)

เชื่อมต่อ USB

- เชื่อมต่อ USB^{*1}เชื่อมต่อฮาร์ดดิสก์ภายในด้วย USB
- เชื่อมต่อ USB^{*2}เชื่อมต่อหน่วยความจำภายในด้วย USB
- เชื่อมต่อ USBเชื่อมต่อแผ่นบันทึกข้อมูลด้วย USB
- เขียนลงดิสก์ให้ท่านสามารถจัดเก็บภาพลงสู่แผ่นดิสก์ได้โดยคลิกปุ่ม  (DISC BURN)
(หน้า 33)

ข้อมูลแบตเตอรี่แสดงข้อมูลแบตเตอรี่

หมวด (จัดการมีเดีย)

การตั้งค่ามีเดีย^{*1*2}

- ตั้งมีเดียภาพเคลื่อนไหวกำหนดสื่อบันทึกสำหรับบันทึกภาพเคลื่อนไหว (หน้า 14)
- ตั้งมีเดียภาพนิ่งกำหนดสื่อบันทึกสำหรับบันทึกภาพนิ่ง (หน้า 14)
- ข้อมูลมีเดียแสดงข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสื่อบันทึก อย่างเช่น ขนาดเนื้อที่ว่าง เป็นต้น

ฟอร์มแมตมีเดีย

HDD*¹ลบข้อมูลทั้งหมดในฮาร์ดดิสก์ภายใน

หน่วยความจำภายใน*²ลบข้อมูลทั้งหมดในหน่วยความจำภายใน

แผ่นบันทึกข้อมูล*^{1*2}ลบข้อมูลทั้งหมดในแผ่นบันทึกข้อมูล

ข้อมูลฐานข้อมูลภาพ

HDD*¹ลบไฟล์ฐานข้อมูลภาพในฮาร์ดดิสก์ภายใน (หน้า 53)

หน่วยความจำภายใน*²ลบไฟล์ฐานข้อมูลภาพในหน่วยความจำภายใน (หน้า 53)

แผ่นบันทึกข้อมูล*^{1*2}ลบไฟล์ฐานข้อมูลภาพในแผ่นบันทึกข้อมูล (หน้า 53)

หมวด (ตั้งค่าทั่วไป)

ตั้งค่าเสียง/แสดงผล

ระดับเสียงปรับระดับเสียงที่เล่นออกมา (หน้า 23)

เสียงบี๊ปเลือกว่าต้องการให้กล่องถ่ายวิดีโอเล่นเสียงบี๊ปแสดงการทำงานหรือไม่

ความจ้า LCDปรับความสว่างของหน้าจอ LCD

ระดับ LCD BLปรับไฟหลังจอของหน้าจอ LCD

สี LCDปรับความเข้มสีของหน้าจอ LCD

เซตการแสดงผลกำหนดระยะเวลาที่แสดงไอคอนหรือตัวแสดงบนจอภาพ LCD

ตั้งค่าสัญญาณออก

ชนิดทีวีแปลงสัญญาณให้เหมาะสมกับ TV ที่เชื่อมต่อด้วย (หน้า 25)

เลือกจอแสดงผลกำหนดว่าจะให้ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอปรากฏขึ้นบนหน้าจอ TV หรือไม่

นาฬิกา/□ตั้งค่าภาษา

ตั้งนาฬิกาตั้งวันที่และเวลา (หน้า 12)

เซตพื้นที่ปรับความต่างเวลาได้โดยไม่ต้องหยุดนาฬิกา (หน้า 12)

เวลาหน้าร้อนทำการตั้งเวลาสำหรับหน้าร้อน (หน้า 12)

□ตั้งค่าภาษากำหนดภาษาที่ใช้ในการแสดงผล (หน้า 13)

การตั้งค่าเปิด/ปิดกล่อง

ปิดอัตโนมัติเปลี่ยนการตั้งค่า [ปิดอัตโนมัติ] (หน้า 10)

เปิดกล่องด้วยจอ LCDกำหนดว่าจะให้กล่องถ่ายวิดีโอเปิดและปิดเครื่องเมื่อท่านเปิดและปิดจอภาพ LCD หรือไม่

การตั้งค่าอื่นๆ

โหมดสาริตกำหนดว่าจะให้หน้าจอสาธิตการทำงานปรากฏขึ้นหรือไม่

คาลิเบรชันปรับตั้งแสงจอภาพแบบสัมผัส

ตัวจับการสั้น*¹เปิดใช้งานหรือไม่ใช้งานตัวจับการสั้น

*¹DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E

*²DCR-SX34E/SX44E/SX53E/SX63E

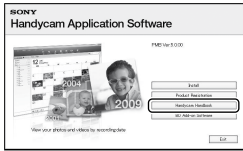
*¹DCR-SX43E

ศึกษารายละเอียดจากคู่มือ “Handycam”

คู่มือ “Handycam” เป็นคู่มือการใช้งานที่ถูกรออกแบบมาเพื่อให้อ่านบนหน้าจอเครื่องคอมพิวเตอร์ ท่านสามารถอ่านคู่มือ “Handycam” เมื่อต้องการทราบข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอ

1 ในการติดตั้งคู่มือ “Handycam” บนเครื่องคอมพิวเตอร์ Windows ให้ใส่แผ่น CD-ROM ที่ให้มาด้วยลงในเครื่องเล่นดิสก์ของเครื่องคอมพิวเตอร์

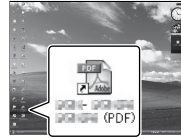
2 เมื่อหน้าจอการติดตั้งปรากฏขึ้น ให้กดที่ [คู่มือ]



3 เลือกภาษาที่ต้องการและชื่อรุ่นของกล้องถ่ายวิดีโอ จากนั้นกดที่ [ติดตั้ง] ให้ติดตั้งโดยทำตามคำแนะนำบนจอภาพ

- ชื่อรุ่นของกล้องถ่ายวิดีโอของท่านมีปรากฏอยู่ที่ด้านล่างของกล่อง

เมื่อต้องการดู คู่มือ “Handycam” ให้ดับเบิลคลิกที่ไอคอนชื่อคัทบนหน้าจอเครื่องคอมพิวเตอร์



- เมื่อใช้งานเครื่องคอมพิวเตอร์ Macintosh ให้เปิดโฟลเดอร์ [Handbook] – [TH] ในแผ่น CD-ROM จากนั้นคลิกที่ไฟล์ [Handbook.pdf]
- ท่านต้องใช้ Adobe Reader สำหรับอ่านคู่มือ “Handycam” หากยังไม่ได้ทำการติดตั้งซอฟต์แวร์ในเครื่องคอมพิวเตอร์ ท่านสามารถดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์ของ Adobe Systems:
<http://www.adobe.com/>
- คู่มือละเอียดเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ “PMB” ที่ให้มาด้วยได้จาก “PMB Help” (หน้า 33)

ข้อมูลเพิ่มเติม

? การแก้ปัญหา

หากท่านพบปัญหาในการใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอ ให้ปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้

- 1 ตรวจสอบรายการ (หน้า 52 ถึง 54) แล้วจึงทำการตรวจสอบกล้องถ่ายวิดีโอของท่าน

- 2 ถอดแหล่งจ่ายไฟออก รอประมาณ 1 นาที จากนั้นต่อแหล่งจ่ายไฟกลับเข้าไป และลองเปิดกล้องดูใหม่อีกครั้ง

- 3 กดปุ่ม RESET (หน้า 61, 62) โดยใช้วัตถุที่มีปลายเรียวแหลม จากนั้นจึงเปิดกล้องดูใหม่อีกครั้ง
เมื่อท่านกดปุ่ม RESET การตั้งค่าต่างๆ ทั้งหมด รวมทั้งนาฬิกาของกล้องจะถูกรีเซ็ตใหม่

- 4 ติดต่อตัวแทนของ Sony หรือศูนย์บริการท้องถิ่นที่ได้รับการรับรองของ Sony

- เราอาจจำเป็นต้องทำการตั้งค่าสื่อบันทึกภายในใหม่ หรือเปลี่ยนสื่อบันทึกภายในของกล้องถ่ายวิดีโอ ขึ้นอยู่กับปัญหาของกล้อง ซึ่งในกรณีนี้ ข้อมูลที่บันทึกอยู่ในสื่อบันทึกภายในจะถูกลบออก ดังนั้นท่านจึงต้องแน่ใจว่าได้จัดเก็บข้อมูลจากสื่อบันทึกภายในลงสู่สื่อบันทึกอื่น (สำรองข้อมูล) ก่อนส่งกล้องถ่ายวิดีโอของท่านไปเพื่อซ่อมแซม โปรดทราบว่าเราไม่สามารถชดเชยกับการสูญเสียข้อมูลในสื่อบันทึกภายในของท่านไม่ว่าในกรณีใดๆ
- ระหว่างการซ่อมแซม เราอาจจำเป็นต้องตรวจสอบข้อมูลเล็กน้อยบางส่วนบนสื่อบันทึกภายในเพื่อวิเคราะห์ปัญหา อย่างไรก็ตาม ตัวแทนจำหน่ายของ Sony จะไม่ทำการคัดลอกหรือเก็บข้อมูลของท่านเอาไว้โดยเด็ดขาด
- สำหรับอาการที่เกี่ยวข้องกับกล้องถ่ายวิดีโอ โปรดดูจากคู่มือ "Handycam" (หน้า 51) และสำหรับารเชื่อมต่อกล้องถ่ายวิดีโอกับเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูที่ "PMB Help" (หน้า 33)

ไม่สามารถเปิดสวิตช์กล้อง

- ดัดตั้งก่อนแบคเตอร์ที่ชาร์จไฟแล้วเข้ากับกล้องถ่ายวิดีโอ (หน้า 9)
- ตรวจสอบการแปลงไฟ AC เข้ากับเต้าจ่ายไฟบนผนัง (หน้า 11)

กล้องถ่ายวิดีโอไม่ทำงานแม้จะเปิดเครื่องแล้วก็ตาม

- หลังจากเปิดสวิตช์เครื่อง กล้องถ่ายวิดีโอใช้เวลาสักครู่หนึ่งจึงจะพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ ซึ่งไม่ใช่ความคิดปกติแต่อย่างใด
- ถอดอุปกรณ์แปลงไฟ AC ออกจากเต้าจ่ายไฟบนผนัง หรือถอดคอนแบคเตอร์ออก หลังจากเวลาผ่านไป 1 นาทีให้ลองต่ออุปกรณ์ดังกล่าวกลับไปที่อีกครั้ง หากกล้องถ่ายวิดีโอยังไม่ทำงาน ให้กด RESET (หน้า 61, 62) โดยใช้วัตถุปลายแหลม (เมื่อท่านกดปุ่ม RESET การตั้งค่าต่างๆ ทั้งหมด รวมทั้งนาฬิกาของกล้องจะถูกรีเซ็ตใหม่)
- อุณหภูมิของกล้องถ่ายวิดีโอสูงเกินไป ให้เปิดสวิตช์กล้องถ่ายวิดีโอและวางทิ้งไว้ในที่เย็นๆ สักครู่
- อุณหภูมิของกล้องถ่ายวิดีโอต่ำเกินไป ลองถอดกล้องถ่ายวิดีโอทิ้งไว้โดยเปิดสวิตช์ค้างไว้ หากท่านยังไม่สามารถใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอ ให้เปิดสวิตช์กล้องและนำไปเก็บไว้ในบริเวณที่มีอากาศอบอุ่น ลองถอดกล้องถ่ายวิดีโอทิ้งไว้สักครู่ จากนั้นจึงเปิดสวิตช์กล้องอีกครั้ง



กล้องถ่ายวิดีโอร้อนขึ้น

- กล้องถ่ายวิดีโออาจร้อนขึ้นระหว่างการใช้งาน ซึ่งไม่ได้เป็นความคิดปกติแต่อย่างใด

กล้องปิดเครื่องไปเองในทันที

- ใช้อุปกรณ์แปลงไฟ AC (หน้า 11)
- ให้เปิดเครื่องใหม่อีกครั้ง
- โหรงครก่อนแบคเตอร์ใหม่ (หน้า 9)

ไม่สามารถบันทึกภาพเมื่อกดปุ่ม START/STOP หรือปุ่ม PHOTO

- กดปุ่ม MODE เพื่อเปิดไฟ  (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ  (ภาพนิ่ง)
- กล้องถ่ายวิดีโอกำลังบันทึกภาพที่ท่านเพิ่งจะถ่ายลงบนสื่อบันทึก ท่านไม่สามารถบันทึกภาพใดๆ ในระหว่างช่วงเวลานี้

- สื่อบันทึกข้อมูลเต็ม ให้ลบภาพที่ไม่จำเป็นออกไป (หน้า 28)
- จำนวนชิ้นภาพเคลื่อนไหวหรือภาพนิ่งทั้งหมดมีจำนวนมากกว่าความจุที่สามารถบันทึกได้ของกล้องถ่ายภาพวิดีโอ ให้ลบภาพที่ไม่จำเป็นออกไป (หน้า 28)

การบันทึกภาพหยุดลง

- อุณหภูมิของกล้องถ่ายภาพวิดีโอสูงเกินไป ให้ปิดสวิตช์กล้องถ่ายภาพวิดีโอและวางทิ้งไว้ในที่เย็นๆ/อุณหภูมิต่ำ

ไม่สามารถติดตั้ง "PMB"

- ตรวจสอบระบบเครื่องคอมพิวเตอร์หรือชิ้นส่วนการติดตั้งที่จำเป็นสำหรับติดตั้ง "PMB" (หน้า 30)

"PMB" ทำงานไม่ถูกต้อง

- ปิดโปรแกรม "PMB" แล้วรีสตาร์ทเครื่องคอมพิวเตอร์

กล้องถ่ายภาพวิดีโอไม่สามารถติดต่อกับเครื่องคอมพิวเตอร์

- ถอดอุปกรณ์อื่นๆ ออกจากช่องต่อ USB ของเครื่องคอมพิวเตอร์ ยกเว้น คีย์บอร์ด, เมาส์ และกล้องถ่ายภาพวิดีโอ
- ปลดสาย USB ออกจากเครื่องคอมพิวเตอร์และกล้องถ่ายภาพวิดีโอ และทำการรีสตาร์ทเครื่องคอมพิวเตอร์ จากนั้นให้เชื่อมต่อเครื่องคอมพิวเตอร์เข้ากับกล้องถ่ายภาพวิดีโออีกครั้งตามขั้นตอนที่ถูกต้อง

ตัวแสดงการวินิจฉัยปัญหา/ตัวแสดงเตือน

หากตัวแสดงปรากฏขึ้นบนจอภาพ LCD ให้ตรวจสอบดังต่อไปนี้

หากยังคงพบปัญหาที่พยายามลองแก้ไขแล้วหลายครั้ง ให้ติดต่อตัวแทนของ Sony หรือศูนย์บริการท้องถิ่นที่ได้รับการรับรองของ Sony ในกรณีที่เกิดข้อบกพร่อง โปรดแจ้งหมายเลขทั้งหมดที่ตามหลังรหัสข้อผิดพลาดซึ่งขึ้นต้นด้วย C หรือ E

C:04:□□

- ก่อนแบตเตอรี่ที่ใส่ไม่ใช้ชนิด "InfoLITHIUM" รุ่น V ให้ใช้เฉพาะก่อนแบตเตอรี่ "InfoLITHIUM" (รุ่น V) เท่านั้น (หน้า 9)

- ต่อปลั๊ก DC ของอุปกรณ์แปลงไฟ AC เข้ากับกล้องถ่ายภาพวิดีโอของท่านให้แน่น (หน้า 9)

C:06:□□

- ก่อนแบตเตอรี่ที่มีอุณหภูมิสูง ให้เปลี่ยนก่อนแบตเตอรี่หรือวางแบตเตอรี่ในบริเวณที่เย็นลง

C:13:□□/C:32:□□

- ปลดสายไฟออก จากนั้นต่อสายกลับเข้าไปใหม่และลองใช้งานกล้องถ่ายภาพวิดีโออีกครั้ง

E:□□:□□

- ทำตามขั้นตอนตั้งแต่ ② ถึง ④ ของหน้า 52



- ฮาร์ดดิสก์ภายในของกล้องถ่ายภาพวิดีโอเต็ม ให้ลบภาพที่ไม่จำเป็นบนฮาร์ดดิสก์ภายในออก (หน้า 28)
- อาจเกิดความผิดพลาดกับฮาร์ดดิสก์ภายในกล้องถ่ายภาพวิดีโอ



- แบตเตอรี่ใกล้หมด



- ก่อนแบตเตอรี่ที่มีอุณหภูมิสูง เปลี่ยนก่อนแบตเตอรี่หรือวางแบตเตอรี่ในบริเวณที่เย็นลง



- อุณหภูมิของกล้องถ่ายภาพวิดีโอสูงเกินไป ให้ปิดสวิตช์กล้องถ่ายภาพวิดีโอและวางทิ้งไว้ในที่เย็นๆ



- อุณหภูมิของกล้องถ่ายภาพวิดีโอต่ำ ให้ทำให้กล้องอุ่นขึ้น

ข้อควรระวัง

การใช้งานและดูแลรักษา

- อย่าใช้งานหรือเก็บกล่องถ้าวีดีโอและอุปกรณ์ในบริเวณต่อไปนี้:

- บริเวณที่ร้อน เช่น ใต้หม้อหรือความชื้นสูง อย่าทิ้งกล่องไว้ในที่ที่มีอุณหภูมิสูงกว่า 60 °C เช่น บริเวณที่แสงแดดส่อง อยู่ใกล้เครื่องทำความร้อนหรือในรถที่จอดกลางแจ้ง เพราะกล่องถ้าวีดีโออาจผิดปกติหรือมีรูปทรงบิดไป
- ใกล้สนามแม่เหล็กแรงสูงหรือมีกลไกที่สั่นสะเทือน กล้องถ้าวีดีโออาจผิดปกติได้
- ใกล้คลื่นวิทยุแรงสูงหรือมีการกระจายรังสี กล้องถ้าวีดีโออาจไม่สามารถบันทึกได้อย่างถูกต้อง
- ใกล้เครื่องรับ AM และอุปกรณ์ถ้าวีดีโอ เนื่องจากอาจเกิดการรบกวน

- ชายหาดหรือที่ใดก็ตามที่มีฝุ่นมาก หากมีทรายหรือฝุ่นเข้าไปภายในกล้องถ้าวีดีโออาจทำให้เกิดความคิดปกติ ในบางครั้งความคิดปกติอาจรุนแรงจนไม่สามารถซ่อมแซมได้
- ใกล้หน้าต่างหรือกลางแจ้ง เพราะอาจทำให้จอภาพ LCD หรือเลนส์ถูกแสงแดดส่องซึ่งทำให้ภายในของจอภาพ LCD เสียหายได้

- ใช้งานกล่องถ้าวีดีโอด้วยไฟ DC 6.8 V/7.2 V (ก่อนแบตเตอรี่) หรือ DC 8.4 V (อุปกรณ์แปลงไฟ AC)
- สำหรับการชาร์จไฟ DC หรือ AC ให้ใช้อุปกรณ์ที่จัดมาให้ตามคำแนะนำในคู่มือการใช้งาน
- อย่าปล่อยให้กล่องถ้าวีดีโอเปียก เช่น โคนฝนหรือน้ำทะเล หากกล่องถ้าวีดีโอเปียกอาจเกิดความผิดปกติในบางครั้งความคิดปกติอาจรุนแรงจนไม่สามารถซ่อมแซมได้
- หากมีวัตถุของแข็งหรือของเหลวเข้าไปภายในเครื่องให้ถอดปลั๊กกล่องถ้าวีดีโอและนำกล่องถ้าวีดีโอไปตรวจสอบสภาพที่ร้านตัวแทนจำหน่ายสินค้า Sony ก่อนใช้งานต่อไป
- หลีกเลี่ยงการเคลื่อนย้ายที่รุนแรง การแยกชิ้นส่วน การดัดแปลง การกระทบกระเทือนอย่างกะทันหัน หรือการกระแทกอย่างรุนแรงหรือการกระแทกอย่างรุนแรงที่หล่นหรือเหยียบลงบนผลิตภัณฑ์ฯ ควรระมัดระวังการเล่นสกีเป็นพิเศษ
- ปิดสวิตช์กล่องถ้าวีดีโอเมื่อไม่ใช้งานกล่องถ้าวีดีโอ
- อย่าหักกล่องถ้าวีดีโอด้วยวิธีรุนแรง เช่น ฝ่าเข็ดตัว ในขณะที่ใช้งานเพราะอาจทำให้เกิดความร้อนขึ้นภายในกล่อง
- อย่าดึงที่สายไฟเมื่อถอดสายไฟหลัก ให้จับที่หัวปลั๊ก



- ไม่มีแผ่นบันทึกข้อมูลอยู่ในกล่อง (หน้า 15)
- เมื่อตัวแสดงกะทริบ แสดงว่าเมื่อที่ว่างที่เหลือไม่เพียงพอสำหรับการบันทึกภาพ ให้ลบภาพที่ไม่จำเป็นออก (หน้า 28) หรือฟอร์แมตแผ่นบันทึกข้อมูลหลังจากได้จัดเก็บภาพลงสู่สื่อบันทึกชนิดอื่นเรียบร้อยแล้ว
- ใ้พื้นฐานข้อมูลภาพเสียหาย ให้ตรวจสอบไฟล์ฐานข้อมูล โดยสัมผัส **MENU** (MENU) → [แสดงรายการอื่น] → [ชมฐานข้อมูลภาพ] (ในหมวด [จัดการมีเดีย]) → สื่อบันทึก (DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E/SX34E/SX44E/SX53E/SX63E)



- เกิดความเสียหายกับแผ่นบันทึกข้อมูล ให้ฟอร์แมตแผ่นบันทึกข้อมูลด้วยกล้องถ้าวีดีโอของท่าน (หน้า 49)



- ใส่แผ่นบันทึกข้อมูลที่ไม่สนับสนุนการใช้งานลงในกล่อง (หน้า 15)



- การเข้าใช้งานแผ่นบันทึกข้อมูลถูกจำกัดโดยอุปกรณ์อื่น



- กล่องถ้าวีดีโออยู่ในสภาพที่ไม่มั่นคง ให้ถือกล่องถ้าวีดีโอในแนวนอนด้วยมือทั้งสองข้าง อย่างไรก็ตามในกรณีนี้ตัวแสดงการสั้นของกล่องถ้าวีดีโออาจไม่ปรากฏขึ้น



- พลังขับเคลื่อนจ็ับการสั้นทำงาน ทำให้ท่านอาจไม่สามารถบันทึกหรือเปิดดูภาพ



- สื่อบันทึกข้อมูลเต็ม ให้ลบภาพที่ไม่จำเป็นทิ้ง (หน้า 28)

- อย่าทำให้สายไฟหลักเสียหาย เช่น วงของหนักทับสายไฟ
- อย่าใช้ก้อนแบตเตอรี่ที่เสียรูปหรือเสียหาย
- รักษาขั้วต่อโลหะให้สะอาดอยู่เสมอ
- หากก้อนแบตเตอรี่มีของเหลวรั่วออกมา:
 - ปรึกษาศูนย์บริการ Sony โกลบอลท่าน
 - หากของเหลวสัมผัสผิวหนังผิวหนัง ให้รีบเช็ดออก
 - หากของเหลวเข้าตา ให้ล้างด้วยน้ำสะอาดปริมาณมากๆ และรีบปรึกษาแพทย์

เมื่อไม่ได้ใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอเป็น

เวลานาน

- เพื่อเป็นการรักษากล้องถ่ายวิดีโอให้อยู่ในสภาพสมบูรณ์เป็นเวลานาน ให้เปิดสวิตช์กล้องและนำมาใช้งาน โดยการบันทึกและเล่นภาพบาง ประมาณเดือนละหนึ่งครั้ง
- ใช้ก้อนแบตเตอรี่จนหมดกำลังไฟก่อนนำไปเก็บ

จอภาพ LCD

- อย่าปล่อยให้มันแรงกลจนจอภาพ LCD เพราะอาจทำให้เกิดความเสียหายขึ้นได้
- หากใช้กล้องถ่ายวิดีโอในบริเวณที่มีอากาศเย็น อาจเกิดภาพค้างปรากฏบนจอภาพ LCD ซึ่งไม่ได้เป็นความผิดปกติแต่อย่างใด
- ในขณะที่ใช้กล้องถ่ายวิดีโอ ที่ด้านหลังจอภาพ LCD อาจร้อนขึ้น ซึ่งไม่ได้เป็นความผิดปกติแต่อย่างใด

การทำความสะอาดจอภาพ LCD

- หากมีรอยนิ้วมือหรือฝุ่นที่ทำให้จอภาพ LCD สกปรกขอแนะนำให้ใช้ผ้าทำความสะอาดเพื่อเช็ดจอภาพเมื่อท่านใช้ชุดทำความสะอาดจอภาพ LCD (แยกจำหน่าย) อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดบนจอภาพโดยตรง ให้ทำความสะอาดจอภาพ LCD โดยใช้น้ำยาบนกระดาษทำความสะอาด

การทำความสะอาดตัวเครื่อง

- หากตัวเครื่องมีคราบเปื้อน ให้ทำความสะอาดตัวกล้องด้วยผ้าขนหนูชุบน้ำหมาดๆ จากนั้นเช็ดด้วยผ้าแห้งนุ่มๆ
- โปรดหลีกเลี่ยงสิ่งต่อไปนี้เพราะอาจทำให้พื้นผิวของกล้องเสียหาย:
 - ใช้สารเคมีอย่างเช่น ทินเนอร์ เบนซิน แอลกอฮอล์ ผาเคมี ยาขัดไม้แลง ยาฆ่าแมลงและสารกันแคด

- ถือก้องถ่ายวิดีโอ โดยที่มีสารดังกล่าวข้างต้นเปื้อนมือ
- ทิ้งให้ตัวเครื่องสัมผัสวัตถุที่ทำงานขงหรือไวฉิลเป็นเวลานาน

การดูแลและเก็บรักษาเลนส์

- เช็ดทำความสะอาดผิวเลนส์ด้วยผ้านุ่มๆ ในกรณีต่อไปนี้:
 - เมื่อมีรอยนิ้วมือเปื้อนอยู่บนผิวเลนส์
 - ในบริเวณที่อากาศร้อนหรือมีความชื้น
 - เมื่อใช้เลนส์ในสภาพอากาศที่มีเกลือเจือปน เช่น ชายทะเล
- เก็บเลนส์ในบริเวณที่มีอากาศถ่ายเท และมีฝุ่นหรือสิ่งสกปรกน้อย
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดเชื้อรา ควรหมั่นทำความสะอาดเลนส์ตามคำแนะนำฯ

ข้อควรทราบสำหรับการชาร์จแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ที่ติดตั้งอยู่ใน

กล้องถ่ายวิดีโอของท่านมีแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ติดตั้งอยู่ในเพื่อรักษาข้อมูลวันที่, เวลา และการตั้งค่าอื่นๆ ไว้เมื่อท่านปิดสวิตช์กล้องถ่ายวิดีโอ แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ที่ติดตั้งไว้แล้วนี้จะถูกชาร์จไฟอยู่เสมอ เมื่อกล้องถ่ายวิดีโอของคุณมีตัวจ่ายไฟบนผนังด้วยอุปกรณ์แปลงไฟ AC หรือเมื่อมีก้อนแบตเตอรี่ติดตั้งอยู่ แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้นี้จะถูกใช้งานจนหมดกำลังไฟภายในเวลาประมาณ 3 เดือนหากท่านไม่ได้ใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอเลย ให้ใช้งานกล้องถ่ายวิดีโอหลังจากที่ชาร์จแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ที่ติดตั้งอยู่ในแล้วเท่านั้น อย่างไรก็ตาม แม้จะไม่ใช้ชาร์จแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟที่ติดตั้งไว้แล้วดังกล่าว ก็จะไม่ส่งผลกระทบต่อการทำงานของกล้องถ่ายวิดีโอ หากท่านไม่ต้องการบันทึกวันที่

ขั้นตอน

ต่อกล้องถ่ายวิดีโอเข้ากับตัวจ่ายไฟบนผนังด้วยอุปกรณ์แปลงไฟ AC ที่เหมาะสม และปล่อยกล้องทิ้งไว้ขณะปิดจอภาพ LCD ไม่ต่ำกว่า 24 ชั่วโมง

ข้อควรทราบในการทำลาย/โอน กล้องถ่ายวิดีโอ (DCR-SR58E/SR68E/ SR78E/SR88E/SX34E/SX44E/SX53E/ SX63E)

แม้ท่านจะลบภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่งทั้งหมด หรือใช้
[ฟอร์แมตมีเดีย] แล้ว แต่ข้อมูลอาจยังไม่ถูกลบไปอย่าง
สมบูรณ์จากสื่อบันทึกข้อมูลภายใน เมื่อท่านมอบกล้อง
ถ่ายวิดีโอให้ผู้อื่น ขอแนะนำให้ใช้ [ลบข้อมูล] (ดูหัวข้อ
“ศึกษารายละเอียดจากคู่มือ “Handycam”” ที่หน้า 51)
เพื่อป้องกันไม่ให้อาจารย์กู้ข้อมูลกลับคืนมาได้
นอกจากนั้น เมื่อท่านจะทิ้งกล้องถ่ายวิดีโอ ขอแนะนำให้
ท่านทำลายตัวกล้องด้วย

ข้อควรทราบในการทำลาย/โอนแผ่น บันทึกข้อมูล

แม้ท่านจะทำการลบข้อมูลในแผ่นบันทึกข้อมูลหรือทำการ
ฟอร์แมตแผ่นบันทึกข้อมูลด้วยกล้องถ่ายวิดีโอหรือเครื่อง
คอมพิวเตอร์แล้ว ท่านอาจยังไม่ได้ลบข้อมูลจากแผ่น
บันทึกข้อมูล ไปโดยสมบูรณ์ เมื่อท่านมอบแผ่นบันทึก
ข้อมูลนี้ให้กับผู้อื่น ขอแนะนำให้ท่านลบข้อมูลทิ้งโดย
สมบูรณ์ด้วยซอฟต์แวร์ลบข้อมูลบนเครื่องคอมพิวเตอร์
นอกจากนั้น เมื่อท่านจะทิ้งแผ่นบันทึกข้อมูล ขอแนะนำให้
ท่านทำลายตัวแผ่นบันทึกข้อมูลด้วย

ข้อมูลจำเพาะ

ระบบ

รูปแบบสัญญาณ: ระบบสี PAL, มาตรฐาน CCIR

รูปแบบบันทึกภาพเคลื่อนไหว:

ภาพ: MPEG-2 PS

ระบบบันทึกเสียง:

Dolby Digital 2ch

Dolby Digital Stereo Creator

รูปแบบไฟล์ภาพนิ่ง

: สันนิษฐาน DCF Ver.2.0

: สันนิษฐาน Exif Ver.2.21

: สันนิษฐาน MPF Baseline

สื่อบันทึกข้อมูล (ภาพเคลื่อนไหว/ภาพนิ่ง)

ฮาร์ดดิสก์ภายใน

DCR-SR58E/SR68E: 80 GB

DCR-SR78E/SR88E: 120 GB

หน่วยความจำภายใน

DCR-SX34E/SX44E: 4 GB

DCR-SX53E/SX63E: 16 GB

“Memory Stick PRO Duo”

แผ่นบันทึกข้อมูล SD (Class 2 หรือเร็วกว่า)

ในการวัดความจุของสื่อ 1 GB เท่ากับ 1 พันล้านไบต์
ซึ่งเป็นหน่วยที่ใช้สำหรับจัดการระบบและ/หรือไฟล์
แอปพลิเคชัน

ขนาดความจุที่สามารถใช้งานได้เป็นดังนี้

DCR-SR58E/SR68E: ประมาณ 79.3 GB

DCR-SR78E/SR88E: ประมาณ 119 GB

DCR-SX34E/SX44E: ประมาณ 3.86 GB

DCR-SX53E/SX63E: ประมาณ 15.5 GB

อุปกรณ์ภาพ

2.25 มม. (ชนิด 1/8) CCD (Charge Coupled Device)

พิกเซลรวมทั้งหมด: ประมาณ 800 000 พิกเซล

พิกเซลแสดงผล (ภาพเคลื่อนไหว, 16:9): ประมาณ

490 000 พิกเซล

Effective (Photo, 16:9): ประมาณ 310 000 พิกเซล

Effective (Photo, 4:3): ประมาณ 410 000 พิกเซล

เลนส์

Carl Zeiss Vario-Tessar

60 × (ออพติคอล), 2 000 × (ดิจิทัล)

DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E

เส้นผ่าศูนย์กลางฟิลเตอร์: 30 มม.

F1.8 ~ 6.0

ความยาวโฟกัส :

$f=1.8 \sim 108 \text{ มม.}$

เมื่อแปลงเป็นกล้องถ่ายภาพหนึ่ง 35 มม.

สำหรับภาพเคลื่อนไหว: 39 ~ 2 340 มม. (16:9)

สำหรับภาพนิ่ง: 44 ~ 2 640 มม. (4:3)

อุณหภูมิสี: [อัตโนมัติ], [กดปรับ], [ในอาคาร] (3 200 K),
[กลางแจ้ง] (5 800 K)

การรับแสงขั้นต่ำ

3 lx (lux) (เมื่อตั้ง [ชัตเตอร์ช้อต] เป็น [เปิด], ความเร็ว
ชัตเตอร์ 1/25 วินาที)

ช่องต่อรับ/ส่งสัญญาณ

ขั้วต่อวีโม A/V: ช่องต่อส่งสัญญาณภาพ/เสียง

ของคอ USB: mini-AB

(DCR-SR58E/SR78E/SX33E/SX34E/SX53E/
สัญญาณออกเท่านั้น)

จอภาพ LCD

ภาพ: 6.7 ซม. (ชนิด 2.7, อัตราส่วนภาพ 16:9)

จำนวนพิกเซลทั้งหมด: 230 400 (960 × 240)

ทั่วไป

กำลังไฟที่ต้องการ: DC 6.8 V/7.2 V (ก่อนแบตเตอรี่)

DC 8.4 V (อุปกรณ์แปลงไฟ AC)

การใช้ไฟโดยเฉลี่ย: ระหว่างบันทึกภาพด้วยกล้องถ่าย

วิดีโอด้วยจอภาพ LCD โดยใช้ความสว่างปกติ:

DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E: 2.0 W

DCR-SX33E/SX34E/SX43E/SX44E/SX53E/
SX63E: 1.8 W

อุณหภูมิขณะใช้งาน: 0 °C ถึง 40 °C

อุณหภูมิการเก็บรักษา: -20 °C ถึง +60 °C

ขนาด (โดยประมาณ)

DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E

56 × 65 × 107 มม. (กว้าง/สูง/ลึก) รวมส่วนที่ยื่นออก

มา

56 × 65 × 115 มม. (กว้าง/สูง/ลึก) รวมส่วนที่ยื่นออก

มาและมีก้อนแบตเตอรี่ที่นำมาติดตั้งอยู่

DCR-SX33E/SX34E/SX43E/SX44E/SX53E/SX63E

50 × 55 × 103 มม. (กว้าง/สูง/ลึก) รวมส่วนที่ยื่นออก

มา

50 × 55 × 112 มม. (กว้าง/สูง/ลึก) รวมส่วนที่ยื่นออก

มาและมีก้อนแบตเตอรี่ที่นำมาติดตั้งอยู่

น้ำหนัก (โดยประมาณ)

DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E :

280 กรัม เฉพาะตัวเครื่อง

320 กรัม รวมก้อนแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ที่นำมา

ด้วย

DCR-SX33E/SX34E/SX43E/SX44E/SX53E/SX63E:

190 กรัม เฉพาะตัวเครื่อง

230 กรัม รวมก้อนแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ที่นำมา

ด้วยและแผ่นบันทึกข้อมูล

อุปกรณ์แปลงไฟ AC AC-L200C/AC-L200D

กำลังไฟที่ต้องการ: AC 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz

การใช้กระแสไฟ: 0.35 A - 0.18 A

การใช้กำลังไฟ: 18 W

แรงดันไฟขาออก: DC 8.4 V*

อุณหภูมิขณะใช้งาน: 0 °C ถึง 40 °C

อุณหภูมิการเก็บรักษา: -20 °C ถึง +60 °C

ขนาด (โดยประมาณ): 48 × 29 × 81 มม. (กว้าง/สูง/ลึก)

ไม่รวมส่วนที่ยื่นออกมา

น้ำหนัก (โดยประมาณ): 170 กรัม ไม่รวมสายไฟ

* ดูรายละเอียดข้อมูลจำเพาะอื่นๆที่ฉลากของอุปกรณ์
แปลงไฟ AC

ก้อนแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ NP-FV30

แรงดันไฟขาออกสูงสุด: DC 8.4 V

แรงดันไฟขาออก: DC 7.2 V

แรงดันประจุสูงสุด: DC 8.4 V

ปริมาณกระแสสูงสุด: 2.12 A

ความจุ

โดยปกติ: 3.6 Wh (500 mAh)

ต่ำสุด 3.6 Wh (500 mAh)

ชนิด: Li-ion

การออกแบบและข้อมูลจำเพาะของกล้องถ่ายวิดีโออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่แจ้งให้ทราบ

การออกแบบและข้อมูลจำเพาะของกล้องถ่ายวิดีโออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่แจ้งให้ทราบ

• ผลิตภัณฑ์ได้รับการอนุญาตจาก Dolby Laboratories

เวลาในการชาร์จและใช้งานโดยประมาณ
สำหรับก้อนแบตเตอรี่ที่ใหม่ด้วย
(เป็นนาที)

สื่อบันทึกข้อมูล	DCR-SR58E/ SR68E/SR78E/ SR88E	DCR-SX33E/ SX34E/SX43E/ SX44E/SX53E/ SX63E
เวลาในการชาร์จ (ชาร์จเต็ม)	115	
เวลาบันทึกอย่างต่อเนื่อง	100	110
เวลาบันทึกไม่ ต่อเนื่อง	45	50
เวลาในการรับชม	135	160

- ระยะเวลาที่สามารถบันทึกได้อาจแตกต่างกันไป
ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขในการบันทึกและสภาวะของวัตถุ,
[] โหมดบันทึก
- สภาวะของการบันทึก: โหมดบันทึก [SP]
- เวลาในการบันทึกอย่างต่อเนื่อง หมายถึงเวลาที่
เริ่มต้น/หยุดบันทึกภาพ, เปลี่ยนไป MODE และทำการ
ซูมภาพเข้าไปเข้ามา

เวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้
โดยประมาณในสื่อบันทึกภายใน
(เป็นนาที)

- ในการตั้งโหมดบันทึกให้สัมผัส **MENU** (MENU) →
[แสดงรายการอื่น] → [] โหมดบันทึก (ในโหมด
[] [การตั้งค่าถ่ายภาพ]) โดยการตั้งค่าเริ่มต้น
กำหนดให้โหมดบันทึกเป็น [SP] (หน้า 48)

ฮาร์ดดิสก์ภายใน (80 GB)

DCR-SR58E/SR68E:

โหมดบันทึก	เวลาที่บันทึกได้
[HQ]	1220
[SP]	1750
[LP]	3660

ฮาร์ดดิสก์ภายใน (120 GB)

DCR-SR78E/SR88E:

โหมดบันทึก	เวลาที่บันทึกได้
[HQ]	1830
[SP]	2630
[LP]	5510

ฮาร์ดดิสก์ภายใน (4 GB)

DCR-SX34E/SX44E:

โหมดบันทึก	เวลาที่บันทึกได้
[HQ]	55
[SP]	80
[LP]	175

ฮาร์ดดิสก์ภายใน (16 GB)

DCR-SX53E/SX63E:

โหมดบันทึก	เวลาที่บันทึกได้
[HQ]	235
[SP]	340
[LP]	715

ตัวอย่างระยะเวลาที่คาดว่าจะสามารถ
บันทึกภาพเคลื่อนไหวได้สำหรับแผ่น
บันทึกข้อมูล

โหมดบันทึก	สำหรับความจุ 4 GB
[HQ]	55 (50)
[SP]	80 (50)
[LP]	175 (110)

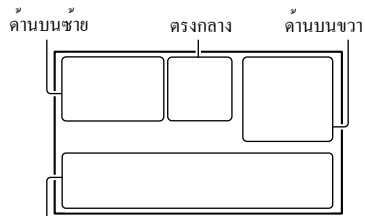
- ตัวเลขใน () คือระยะเวลาสั้นที่สุดที่สามารถบันทึกได้
- สำหรับเวลาในการชาร์จ/บันทึก/เล่นภาพ
 - วัดค่าเมื่อใช้งานกล่องถ้าวัดที่ 25 °C (แนะนำ
10 °C ถึง 30 °C)
 - เวลาในการบันทึกภาพและเล่นภาพจะสั้นลงกว่านี้
เมื่ออุณหภูมิสูง หรือขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมที่ทำงาน
ใช้งานกล่องถ้าวัด

เกี่ยวกับเครื่องหมายการค้า

- “Handycam” และ **HANDYCAM** เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Sony Corporation
- “Memory Stick”, “**MEMORY STICK**”, “Memory Stick Duo”, “**MEMORY STICK DUO**”, “Memory Stick PRO Duo”, “**MEMORY STICK PRO DUO**”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, “**MEMORY STICK PRO-HG DUO**”, “Memory Stick Micro”, “MagicGate”, “**MAGIC GATE**”, “MagicGate Memory Stick” และ “MagicGate Memory Stick Duo” เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Sony Corporation
- “InfoLITHIUM” เป็นเครื่องหมายการค้าของ Sony Corporation
- “DVD Direct” เป็นเครื่องหมายการค้าของ Sony Corporation
- Dolby และสัญลักษณ์ double-D เป็นเครื่องหมายการค้าของ Dolby Laboratories
- Microsoft, Windows, Windows Vista, และ DirectX เป็นทั้งเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของ Microsoft Corporation ในประเทศสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
- Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- Intel, Intel Core และ Pentium เป็นทั้งเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Intel Corporation หรือบริษัทในเครือในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- Adobe, เครื่องหมาย Adobe และ Adobe Acrobat เป็นทั้งเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของ Adobe Systems Incorporated ในประเทศสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
- เครื่องหมาย SDXC และ SDHC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC
- MultiMediaCard เป็นเครื่องหมายการค้าของ MultiMediaCard Association

ชื่อของผลิตภัณฑ์อื่นๆ ที่อาจเป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของบริษัทที่เป็นเจ้าของ นอกจากนั้นคู่มือการใช้งานฉบับนี้มีโลโก้ TM และ ® ไม่ว่าในกรณีใดๆ

ข้อมูลอ้างอิงโดยย่อ ตัวแสดงบนหน้าจอ



ด้านบนซ้าย

ตัวแสดง	ความหมาย
MENU	ปุ่ม MENU
	ตั้งเวลานับทีก
	ระดับไมค์อ้างอิงค่า
4:3	เลือกจอไว้ค์
	ซุมไมโครโฟนภายใน
60 น.	แบตเตอรี่ที่เหลือ
▶ 101	ไฟล์เดอรบันทีกของแผ่นบันทึกข้อมูล
	VIDEO LIGHT
	ปุ่มย้อนกลับ

ตรงกลาง

ตัวแสดง	ความหมาย
[เตรียม]/[บันทึก]	สถานะบันทึก
17GA ๕๐.2M	ขนาดภาพนิ่ง
	ตั้งสไลด์โชว์
	ตัวแสดงเตือน
	โหมดเล่นภาพ

ด้านบนขวา

ตัวแสดง	ความหมาย
HQ SP LP	โหมดบันทึก (HQ/SP/LP)
	บันทึก/รับชม/แก้ไขสื่อ
0:00:00	ตัวนับ (ชั่วโมง:นาที:วินาที)
[00น.]	ระยะเวลาที่เหลือที่สามารถบันทึกได้โดยประมาณ
	เฟดเดอร์

ตัวแสดง	ความหมาย
	ปิดตัวจับการสั้น
	ใช้งานตัวจับการสั้น
9999	จำนวนภาพนิ่งที่สามารถบันทึกได้โดยประมาณและสื่อบันทึก
9999	จำนวนภาพนิ่งที่สามารถบันทึกได้โดยประมาณและสื่อบันทึก
101 ▶	ไฟล์เดอรเล่นภาพของแผ่นบันทึกข้อมูล
100/112	ภาพเคลื่อนไหวหรือภาพนิ่งที่กำลังแสดงจำนวนภาพเคลื่อนไหวหรือภาพนิ่งที่บันทึกไว้ทั้งหมด

ด้านล่าง

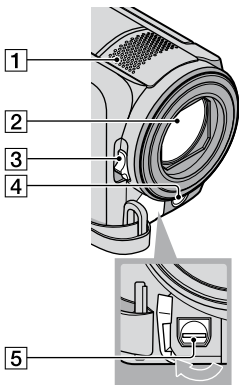
ตัวแสดง	ความหมาย
	ตั้งค่า [ค้นหาตำแหน่งใบหน้า] เป็น [ปิด]
	โพกัสแบบแมนนวล
	เลือกซีน
	ไวท์บาลานซ์
	ปิด SteadyShot
	ปรับจุดวัดแสง/โพกัส/ปรับจุดวัดแสง/จัดแสง
T	เทเลมาโคร
	ย้อนแสง
	ปุ่ม OPTION
	ปุ่มแสดงภาพ
	ปุ่มสไลด์โชว์
101-0005	ชื่อไฟล์ข้อมูล
	ภาพที่ถูกคุ้มครองกัน
	ปุ่มดัชนี

- ตัวแสดงและตำแหน่งตัวแสดงเป็นภาพจำลอง ซึ่งภาพจริงที่ท่านเห็นในกล้องอาจมีลักษณะแตกต่างออกไปบ้าง
- ตัวแสดงบางอย่างอาจไม่ปรากฏขึ้น ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่นของกล้องถายวีดีโอ

ส่วนประกอบและปุ่มควบคุม

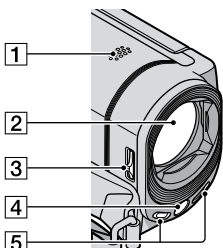
หมายเลขใน () แสดงหมายเลขหน้าสำหรับอ้างอิง

DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E

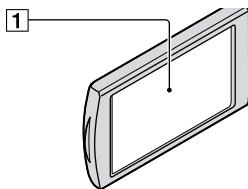


- 1 ไมโครโฟนภายใน
- 2 เลนส์ (เลนส์ Carl Zeiss)
- 3 สวิตช์ LENS COVER
- 4 LED VIDEO LIGHT
- 5 ขั้วต่อรีโมท AV (25)

DCR-SX33E/SX34E/SX43E/SX44E/SX53E/SX63E

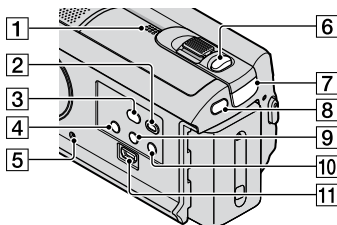


- 1 ลำโพง
- 2 เลนส์ (เลนส์ Carl Zeiss)
- 3 สวิตช์ LENS COVER
- 4 LED VIDEO LIGHT
- 5 ไมโครโฟนภายใน



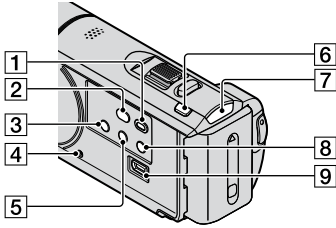
- 1 จอภาพ LCD/แผงจอภาพสัมผัส
เมื่อท่านหมุนหน้าจอ LCD ไป 180 องศา ท่านสามารถ
เปิดหน้าจอ LCD โดยให้หน้าจอ LCD หันออกได้
ให้ความสะดวกยิ่งขึ้นสำหรับการเปิดดูภาพ

DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E



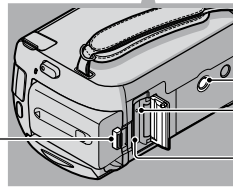
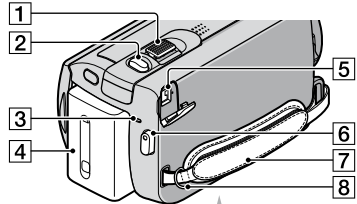
- 1 ลำโพง
- 2 ปุ่ม (แสดงภาพ) (22)
- 3 ปุ่ม (DISC BURN) (33)
- 4 ปุ่ม POWER (12)
- 5 ปุ่ม RESET
กดปุ่ม RESET ด้วยวัตถุปลายแหลม
กดปุ่ม RESET เพื่อทำการตั้งค่าใหม่ทั้งหมด รวมทั้ง
การตั้งค่าวันที่และเวลาด้วย
- 6 ปุ่ม PHOTO (20)
- 7 ไฟ (ภาพเคลื่อนไหว)/ (ภาพนิ่ง) (18)
- 8 ปุ่ม MODE (18)
- 9 ปุ่ม (ย้อนแสง)
- 10 ปุ่ม LIGHT
กดเพื่อเปิดไฟ LIGHT
- 11 ช่องต่อ (USB) (31, 33, 34, 37, 39)
(DCR-SR58E/SR78E: สี่รูณาฬิกาออกเท่านั้น)

DCR-SX33E/SX34E/SX43E/SX44E/SX53E/
SX63E



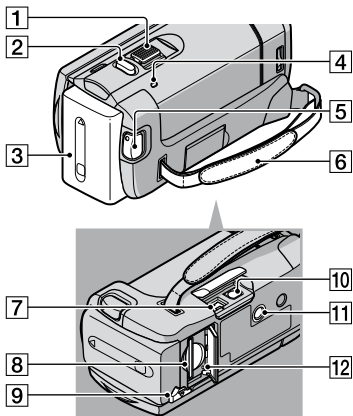
- 1 ปุ่ม (แสดงภาพ) (22)
- 2 ปุ่ม (DISC BURN) (33)
- 3 ปุ่ม POWER (16)
- 4 ปุ่ม RESET
กดปุ่ม RESET ค่ายวัตถุปลายแหลม
กดปุ่ม RESET เพื่อทำการตั้งค่าใหม่ทั้งหมด รวมทั้ง
การตั้งค่าวันที่และเวลาด้วย
- 5 ปุ่ม (ย้อนแสง)
- 6 ปุ่ม MODE (18)
- 7 ไฟ (ภาพเคลื่อนไหว/ไหว)/ (ภาพนิ่ง) (18)
- 8 ปุ่ม LIGHT
กดเพื่อเปิดไฟ LIGHT
- 9 ช่องต่อ (USB) (31, 33, 34, 37, 39)
(DCR-SX33E/SX34E/SX53E: สัญญาณออกเท่านั้น)

DCR-SR58E/SR68E/SR78E/SR88E



- 1 ก้านปรับกำลังซูม
- 2 ปุ่ม PHOTO (20)
- 3 ไฟ CHG (ชาร์จ) (9)
- 4 ก้านแบตเตอรี่ (9)
- 5 ช่องต่อ DC IN (9)
- 6 ปุ่ม START/STOP (18)
- 7 สายกระชับมือ (17)
- 8 ห่วงสำหรับสายคล้องไหล่
- 9 ปุ่มปลด BATT (แบตเตอรี่) (10)
- 10 ช่องต่อขาตั้งกล้อง
ติดตั้งขาตั้งกล้อง (แยกจำหน่าย) เข้ากับช่องต่อขาตั้ง
กล้อง โดยใช้สกรูขาตั้งกล้อง (แยกจำหน่าย: ความยาว
ของสกรูต้องไม่เกิน 5.5 มม.)
- 11 ไฟแสดงการทำงาน (แผ่นบันทึกข้อมูล)
(15)
หากไฟสว่างหรือกะพริบ แสดงว่ากล่องอำนวยการวิดีโอกำลัง
อ่านหรือบันทึกข้อมูล
- 12 ช่องใส่แผ่นบันทึกข้อมูล (15)

DCR-SX33E/SX34E/SX43E/SX44E/SX53E/
SX63E



- 1 ก้านปรับกำลังซูม
- 2 ปุ่ม PHOTO (20)
- 3 กอนแบตเตอรี่
- 4 ไฟ CHG (ชาร์จ) (9)
- 5 ปุ่ม START/STOP (18)
- 6 สายกระชับมือ (17)
- 7 ช่องต่อ DC IN (9)
- 8 ช่องใส่แผ่นบันทึกข้อมูล (15)
- 9 ปุ่มปลด BATT (แบตเตอรี่) (10)
- 10 ขั้วต่อรีโมท A/V (25)
- 11 ช่องต่อขาตั้งกล้อง
ติดตั้งขาตั้งกล้อง (แยกจำหน่าย) เข้ากับช่องต่อขาตั้ง
กล้องโดยใช้สกรูขาตั้งกล้อง (แยกจำหน่าย: ความยาว
ของสกรูต้องไม่เกิน 5.5 มม.)
- 12 ไฟแสดงการทำงาน (แผ่นบันทึกข้อมูล)
(15)
หากไฟสว่างหรือกะพริบ แสดงว่ากล้องถ่ายวิดีโอกำลัง
อ่านหรือบันทึกข้อมูล

ดัชนีคำศัพท์

สัญลักษณ์

16:9	26
4:3	26

D

DVDirect Express	39
------------------------	----

M

Macintosh	30
“Memory Stick”	15
“Memory Stick PRO Duo”	15
“Memory Stick PRO-HG Duo”	15

O

One Touch Disc Burn	33
OPTION MENU	47

P

PMB (Picture Motion Browser)	30, 33
PMB Help	33

R

RESET	62
-------------	----

T

TV	25
----------	----

V

VISUAL INDEX	22
--------------------	----

W

Windows	30
---------------	----

ก

ก่อนแบตเตอรี่	9
การแก้ปัญหา	52
การดูแลรักษา	54
การตั้งค่ามีเดีย	14
การตั้งค่าเมนูของจัน	45
แก้ไขภาพเคลื่อนไหว	36

ข

ข้อควรระวัง	54
ข้อมูลจำเพาะ	56

ค

คัตลอก	16
คัตลอกแผ่นดิสก์	36
คู่มือ “Handycam”	51

เครื่องคอมพิวเตอร์	30
เครื่องบันทึก DVD	39, 41
เครื่องบันทึกแผ่นดิสก์	42

จ

จัดเก็บภาพบนสื่อบันทึกภายนอก	37
---------------------------------------	----

ช

ชนิดทีวี	25
ชาร์จก่อนแบตเตอรี่	9
ชาร์จก่อนแบตเตอรี่ในต่างประเทศ	11
ชาร์จเต็ม	9
เชื่อมต่อ USB	39, 41

ซ

ซอฟต์แวร์	30
ซ่อมแซม	52
ซูม	19

ด

ดูแลรักษา	54
-----------------	----

ต

ตั้งภาษา	13
ตั้งนาฬิกา	12
ตั้งมีเดียภาพเคลื่อนไหว	14
ตั้งมีเดียภาพนิ่ง	14
ตั้งวันที่และเวลา	12
ตัวแสดงการวินิจฉัยปัญหา	53
ตัวแสดงเดือน	53
ตัวแสดงบนหน้าจอ	60

ถ

ติดตั้ง	30
เตาฉายไฟบนผนัง	9

ท

ทำสำเนา	16
---------------	----

บ

บันทึก	18
บันทึกภาพนิ่งจากภาพเคลื่อนไหว... ..	36

ป

ปุ่มบันทึกและปุ่มซูมบนหน้าจอ LCD	19
เปิดเครื่อง	12
เปิดสวิตช์กล้อง	12

ผ

แผ่นบันทึกข้อมูล	15
------------------------	----

ภ

ภาพขนาดย่อ	28
ภาพเคลื่อนไหว	18, 22
ภาพนิ่ง	20, 22

ม

เมนู	45, 48
เมนูของจัน	45

ร

รหัสข้อมูล	13
ระดับพื้นที่	5
ระดับเสียง	23
ระบบเครื่องคอมพิวเตอร์	30
รับชม	22

ล

ลบ	28
ลำดับเริ่มใช้งาน	6

ว

วัน/เวลา	13
เวลาในการบันทึกและรับชม	57

ส

สร้างแผ่นดิสก์	35, 39
ส่วนประกอบและปุ่มควบคุม	61
สาย USB	39, 41
สายต่อ A/V	25, 42
สื่อบันทึก	14
สื่อบันทึกภายนอก	37
เสียงแสดงการทำงาน	13
แสดงภาพ	22

ห

หน่วยความจำภายใน	14
------------------------	----

อ

อุปกรณ์ที่จัดหาให้	2
--------------------------	---

ฮ

ฮาร์ดดิสก์ภายใน	14
-----------------------	----

ท่านสามารถดูรายการเมนู
ได้ที่หน้า 48 ถึง 50

ประเทศที่ผลิต : จีน
นำเข้าและจัดจำหน่ายโดย บริษัท โซนี่ ไทย จำกัด
2126 อาคารกรมดิษฐ์ ชั้น 4 ถนนเพชรบุรีตัดใหม่
กรุงเทพฯ 10310
โทร. (02) 715-6100
แฟกซ์ (02) 715-6020
อีเมลล์ Sothai.cic@ap.sony.com
<http://www.sony.co.th>
เดือนปีนำเข้า: โปรดดูข้างกล่อง

ศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับ
ผลิตภัณฑ์ และคำตอบของคำถามที่
พบบอยได้จากเว็บบริการลูกค้าของเรา

<http://www.sony.net/>

พิมพ์ด้วยหมึกที่ประกอบด้วยน้ำมันจากผักที่
ปราศจาก VOC (Volatile Organic Compound-
สารประกอบอินทรีย์ที่ระเหยได้)

Printed in Thailand